Projekt
„Mobilny nauczyciel zawodu kluczem do sukcesu szkoły”

realizowany przez

Centrum Kształcenia Ustawicznego

od 24 lutego 2014 r do 30 listopada 2014 r

Projekt realizowany jest przy wsparciu finansowym Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

Wstęp

Opracowanie zostało przygotowane przez nauczycieli, którzy uczestniczyli w projekcie „Mobilny nauczyciel zawodu kluczem do sukcesu szkoły” realizowanym przez Centrum Kształcenia Ustawicznego w Toruniu. Instytucją przyjmującą była firma VITALIS GmbH, Gut Wehlitz, 04435 Schkeuditz w Niemczech (Saksonia).

W opracowaniu znajduje się relacja z przebiegu wizyty w Niemczech oraz scenariusze zajęć lekcyjnych, w których wykorzystano metody aktywizujące uczniów i słuchaczy z uwzględnieniem metod obserwowanych podczas pobytu w niemieckich szkołach i placówkach oświatowych.

Mamy nadzieję, że relacja z wizyty u partnera niemieckiego przyczyni się do zachęcenia Państwa do przygotowania podobnych projektów i ich realizacji, natomiast zestaw scenariuszy zajęć będzie doskonałym materiałem dydaktycznym dla wszystkich nauczycieli uczących w szkole zawodowej i technikum w zawodach fryzjer i technik usług fryzjerskich.

Relacja z przebiegu projektu „Mobilny nauczyciel zawodu kluczem do sukcesu szkoły”

Celem projektu było podniesienie jakości i atrakcyjności kształcenia oraz doskonalenie zawodowe nauczycieli. Realizacja projektu umożliwiła wymianę doświadczeń, zdobycie wiedzy i umiejętności w zakresie kształcenia zawodowego a także podniesienia kompetencji społecznych.

Ważnym celem projektu było zmotywowanie nauczycieli do posługiwania się językiem niemieckim i przełamywanie barier kulturowych. Udział w projekcie to wspaniała przygoda językowa, kulturowa, społeczna, która dostarczyła wiele impulsów do dalszej pracy nauczycielskiej. Jest swoistym antidotum na stres i zmęczenie, ale również może być urozmaiceniem i wzbogaceniem warsztatu pracy nauczyciela.

Firma Vitalis GmbH, która nas gościła, jest organizacją zajmującą się głównie realizacją projektów mobilnościowych z różnych dziedzin kształcenia ze szczególnym uwzględnieniem kształcenia zawodowego. Współpraca z ponad 200 małymi i średnimi przedsiębiorstwami w rejonie Lipska i Halle pozwoliła na przeprowadzenie wielu udanych praktyk i wymian doświadczeń, głównie dla kadry nauczycielskiej i szkoleniowej. W przeciągu ostatnich 15 lat firma brała udział w kilkuset projektach zrealizowanych w różnych dziedzinach kształcenia i przyjmuje u siebie rocznie około 1000 gości z krajów Unii Europejskiej. W firmie zatrudnionych jest 20 pracowników, którzy w okresie realizacji stażu przejmują pełną odpowiedzialność za merytoryczną i techniczną realizację założeń projektowych, jak również wspierają młodzież i grono nauczycielskie w kwestiach problemów językowych.

Zakwalifikowani do projektu nauczyciele z pięciu szkół województwa kujawsko-pomorskiego (Centrum Kształcenia Ustawicznego w Toruniu, Zespołu Szkół Ekonomicznych w Toruniu, Zespołu Szkół Drzewnych w Bydgoszczy, Regionalnego Centrum Kształcenia Praktycznego i Ustawicznego w Brodnicy, Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Inowrocławiu) uczestniczyli od lutego do czerwca 2014 roku w 60-godzinnym kursie języka niemieckiego, a w sierpniu w przygotowaniu kulturowo-pedagogicznym.

Wyjazd do Schkeuditz odbył się 21 września 2014r. Pobyt trwał 7 dni. Szczególne wrażenie zrobił na nas ośrodek - zrekonstruowany dworek rycerski, stylowo wyposażony, położony w malowniczej okolicy. Wyjątkowe miejsce połączone z niezwykle sprawną organizacją firmy Vitalis sprawiły, że praca stała się przyjemnością. Przyjazna atmosfera wpłynęła na łatwość w nawiązywaniu licznych kontaktów i wymianę doświadczeń z grupami nauczycieli i uczniów z różnych krajów m.in. Portugalii, Węgier, Chorwacji, Słowacji i Czech.

Bardzo cenne były dla nas wizyty w szkołach i instytucjach kształcących. Wizyta w kuratorium pozwoliła nam zapoznać się z dualnym systemem kształcenia zawodowego w Niemczech oraz z systemem dokształcania nauczycieli. Niemiecki model edukacji zawodowej, tzw. system dualny, zakłada połączenie nauki teoretycznej z praktyczną nauką zawodu. Osoby zdobywające wykształcenie zawodowe na drodze kształcenia dualnego przechodzą na ogół trzyletnią naukę zawodu w szkole i w zakładzie pracy, zgodnie z wybranym zawodem lub też w specjalistycznych szkołach zawodowych podlegających wyłącznemu nadzorowi państwa. W system kształcenia dualnego w Niemczech zaangażowane są instytucje na poziomie federalnym (Federalne Ministerstwo

Oświaty i Badań), kraje związkowe, izby przemysłowo-handlowe oraz rzemieślnicze, pracodawcy i uczniowie

W kuratorium w Lipsku dowiedziałyśmy się o problemie demograficznym w Niemczech, o braku zainteresowania młodzieży niektórymi zawodami. Zawody takie jak: piekarz, hotelarz, czy masarz nie cieszą się tu popularnością. Również zawód fryzjera nie jest zbyt chętnie wybieranym w ostatnich latach z uwagi na niesatysfakcjonujące zarobki. Z tego też powodu młodzież często wyjeżdża do Austrii lub Szwajcarii.

Uczestniczyłyśmy w zajęciach praktycznych i teoretycznych prowadzonych przez firmę WELLA kształcącą mistrzów fryzjerstwa. Zauważyłyśmy, że zajęcia praktyczne były bardzo zindywidualizowane – każdy kursant miał własnego trenera, pod okiem którego wykonywał polecone ćwiczenia. Miałyśmy okazje porównać własne metody pracy nauczania z metodami stosowanymi przez niemieckich nauczycieli.

Ciekawe spotkanie odbyłyśmy z mistrzynią fryzjerstwa panią Angeliką Schur, która podzieliła się z nami swoimi doświadczeniami zawodowymi. Przedstawiła swój warsztat pracy, w tym aktywne metody nauczania i metody z wykorzystaniem TIK. Zaszczepiła w nas ideę współpracy międzynarodowej między nauczycielami fryzjerstwa.

Odbyłyśmy wizytę techniczną w prywatnej Akademii Schirmer'a. Jest to szkoła z wieloletnią tradycją – już od pięciu pokoleń prowadzi ją rodzina fryzjerów, którzy przygotowują swoich podopiecznych do zdobycia tytułu mistrza w zawodzie. Podziwiałyśmy nowoczesne wyposażanie, zajęcia z tablicą interaktywną, prowadzenie zajęć on-line z zastosowaniem aktywnych metod nauczania. Z pewnością to nowatorskie metody i warunki pracy w placówce wpływają na wyniki zdawalności egzaminów, które są tu bardzo wysokie – sięgają 90%, co jest jednym z najwyższych wyników w Saksonii. My także mogłyśmy pochwalić się wysokimi wynikami zdawalności egzaminów potwierdzających kwalifikacje w zawodzie naszych uczniów.

Ważnym aspektem zajęć w akademii są małe grupy i instruktorzy z międzynarodowym doświadczeniem. Właściciel - pan Schirmer - zaprezentował pomieszczenia dydaktyczne do nauki teoretycznej i praktycznej. Miałyśmy możliwość obserwowania lekcji teoretycznej kursu mistrzowskiego. W akademii pana Schirmera poznałyśmy standardy egzaminacyjne oraz przebieg egzaminu zawodowego, który trwa w Niemczech dwa dni. Miałyśmy okazję zapoznać się z przykładem zadania egzaminacyjnego, mogłyśmy porównać go z egzaminem odbywającym się w naszym kraju. Forma egzaminu w Niemczech jest nieco inna niż w Polsce i obejmuje szerszy zakres wykonywanych podczas egzaminu zadań. Na egzaminie sprawdzana jest również umiejętność wykonywania kosmetyki twarzy i pielęgnacji dłoni.

Swoisty jest również sposób wyceny usługi– ceny ustalane są za godzinę pracy fryzjera wykonującego kompleksową usługę dla klienta, w skład której wchodzi: doradztwo, pielęgnacja skóry głowy, włosów, masaż dłoni i karku oraz uzgodniona usługa fryzjerska. Odwiedziłyśmy też salon fryzjerski "Hair-Hentschel" w Lipsku. Salon prowadzi szkolenie uczniów w bardzo ciekawym systemie: za przygotowanie ucznia w zakresie wykonywania poszczególnych zabiegów fryzjerskich odpowiada jeden wyznaczony trener, np. specjalista w zakresie koloryzacji czy strzyżenia. Uważamy, że jest to bardzo korzystny dla kursantów system nauki. Zgodnie przyznałyśmy, że taką formę kształcenia warto by było zaadaptować na grunt naszego kraju.

Kolejną nowością, z którą się zetknęłyśmy w salonie Hair-Hentschel była generacja kosmetyków amerykańskiej firmy AVEDA. Kosmetyki są nieznane na polskim rynku. Wielka szkoda, gdyż powstają na bazie naturalnych roślinnych składników, są bezpieczne i przyjazne dla skóry i włosów. Cieszymy się, że jako nauczyciele zawodu mamy możliwość zachęcania do stosowania w pracy zawodowej naturalnych kosmetyków, w tym preparatów firmy AVEDA.

Odbyłyśmy wizytę techniczną w salonie fryzjerskim - „Rathgeber Friseure“ w Halle, jednym z najbardziej ekskluzywnych salonów w Saksonii. Salon zajmuje olbrzymią powierzchnię – 650 m^2 i jest podzielony na strefy związane z wykonywaniem konkretnych zabiegów. Jest nowocześnie zaaranżowany, z najnowszym sprzętem i kosmetykami fryzjerskim. Posiada wysoko wykwalifikowaną kadrę, która wykonuje zabiegi nie tylko fryzjerskie, ale także usługi kosmetyczne, manicure, pedicure.

Właściciel salonu przedstawił możliwości rozwoju zawodowego pracowników branży fryzjerskiej oraz wymagania wobec uczniów – przyszłych pracowników tegoż salonu. Salon zrobił na nas bardzo duże wrażenie. W Polsce bowiem, niezbyt często spotyka się salony na tak wysokim poziomie świadczonych usług. Niektórzy z nas po raz pierwszy mieli możliwość obejrzenia najnowocześniejszego sprzętu, np.: myjki z wysięgnikiem do każdego stanowiska. Naszą uwagę zwróciło stanowisko dla VIP-a, gdyż w naszym regionie nie praktykuje się takich rozwiązań.

Właściciel salonu wyraził chęć współpracy z nami oraz zaproponował polskim uczniom praktykę w swoim salonie.

Program zawodowy realizowałyśmy w ciągu 6 – 8 godzin dziennie. Pozostałą część dnia wypełniał program kulturalny. Zwiedziłyśmy Lipsk, poznałyśmy zabytki miasta, m.in.: Stary i Nowy Ratusz Miejski, kościoły St. Nikola i St.Thomas, zabytkowy pasaż handlowy Mädler Passage, spacerowałyśmy po skwerze Augustusplatz z Operą Lipską i Filharmonią Gewandhaus. Z punktu widokowego, znajdującego się niedaleko Uniwersytetu Lipskiego, podziwiałyśmy panoramę miasta. Miałyśmy możliwość obejrzenia pomnika Walki Narodów w Lipsku upamiętniającego największą bitwę okresu napoleońskiego z roku 1813 oraz rekonstrukcję przebiegu bitwy i eksponaty z tego okresu. Zwiedzałyśmy Forum Historii

Najnowszej w muzeum w centrum Lipska. Zapoznałyśmy się z historią Niemiec od czasu II wojny światowej. Obejrzałyśmy wystawę prezentującą zjednoczenie Niemiec, czasy dyktatury NRD, drogi do demokracji i zjednoczenia kraju. Wystawa zajmuje powierzchnię 2 tys. metrów kw. i obejmuje ok. 2500 eksponatów historycznych. Poza wystawą stałą była możliwość odwiedzenia wystawy tymczasowej oraz centrum informacyjnego wraz z biblioteką multimedialną, oferującą materiały informacyjne o historii Niemiec i regionu.

Zwiedzałyśmy także stolicę Saksonii – Drezno. Poznałyśmy najważniejsze obiekty historyczne miasta: Stare Miasto, Zwinger - barokowy kompleks pałacyków, Plac Teatralny z operą i Zamkiem Królewskim. Byłyśmy w katolickim kościele Frauenkirche. Mimo deszczowej pogody, bardzo podobała nam się drezdeńska starówka. Delektowałyśmy się widokiem regionalnego jarmarku związanego ze zbliżającym się świętem Oktoberfest. Degustowałyśmy regionalne potrawy.

Miałyśmy możliwość obejrzenia pomnika Walki Narodów w Lipsku upamiętniającego największą bitwę okresu napoleońskiego z roku 1813 oraz rekonstrukcję przebiegu bitwy i eksponaty z tego okresu.

Zwiedzałyśmy Forum Historii Najnowszej w Muzeum w centrum Lipska. Zapoznałyśmy się z historią Niemiec od czasu II wojny światowej. Obejrzałyśmy wystawę prezentującą zjednoczenie Niemiec, czasy dyktatury NRD, drogi do demokracji i zjednoczenia kraju. Wystawa zajmuje powierzchnię 2 tys. metrów kw. i obejmuje ok. 2500 eksponatów historycznych. Poza wystawą stałą była możliwość odwiedzenia wystawy tymczasowej oraz centrum informacyjnego wraz z biblioteką multimedialną, oferującą materiały informacyjne o historii Niemiec i regionu.

Zwiedzałyśmy także stolicę Saksonii – Drezno. Poznałyśmy najważniejsze obiekty historyczne miasta: Stary Rynek, Zwinger - barokowy kompleks pałacyków, Plac Teatralny z operą i Zamkiem Królewskim. Byłyśmy w katolickim Kościele „Frauenkirche“. Mimo deszczowej pogody bardzo podobała nam się drezdeńska Starówka. Delektowałyśmy się widokiem regionalnego jarmarku związanego ze zbliżającym się świętem Oktoberfest. Degustowałyśmy regionalne potrawy.

Cele projektu „Mobilny nauczyciel zawodu kluczem do sukcesu szkoły” zostały zrealizowane. Poszerzyłyśmy naszą widzę merytoryczną, metodyczną i językowo-kulturową. Poznałyśmy wspaniałych ludzi, nawiązałyśmy wiele ciekawych kontaktów, które będą sprzyjały dalszej współpracy. Zdobytą wiedzę i umiejętności wykorzystamy w pracy dydaktycznej.

Zdobytym doświadczeniem dzielimy się z Koleżankami i Kolegami z branży. Mamy nadzieję, że zamieszczone w tym opracowaniu scenariusze zajęć, przygotowane przez nas, po wizycie w Niemczech, będą pomocne w prowadzeniu zajęć teoretycznych i praktycznych, szczególnie, że zawierają aktywne metody pracy z uczniem i kursantem.

KAPITAŁ LUDZKI
NARODOWA STRATEGIA SPÓJNOŚCI

CKU TORUŃ

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI
FUNDUSZ SPOŁECZNY

Zbiór scenariuszy zajęć z przedmiotów fryzjerskich wypracowany przez nauczycieli w ramach projektu w **„Mobilny nauczyciel zawodu kluczem do sukcesu szkoły”**

Spis scenariuszy:

1. Powtórzenie wiadomości z ondulacji trwałej.
2. Rozróżnianie jakości włosów.
3. Utrwalenie wiadomości i umiejętności z koloryzacji włosów.
4. Barwy komplementarne i ich zastosowanie do korekty niepożądanego koloru włosów.
5. Podsumowanie wiadomości z zakresu mycia głowy i pielęgnacji włosów.
6. Budowa fizyczna włosa i jego właściwości.
7. Strzyżenie damskie w formie kwadratu**.**
8. Historia fryzur starożytnych: Egipt, Grecja, Rzym- powtórzenie wiadomości.
9. Formowanie fryzury wieczorowej –kok.
10. Strzyżenie damskie włosów - bob z wycieniowanym tyłem, zastosowanie formy spójnej strzyżenia.

Projekt realizowany jest przy wsparciu finansowym Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

SCENARIUSZ ZAJĘĆ nr 1

Klasa: **II ZSZ**
Kwalifikacja **A.19**
Przedmiot: Techniki fryzjerskie
TEMAT: **Powtórzenie wiadomości z ondulacji trwałej**
Czas trwania **2 godziny lekcyjne**

1. Cele lekcji:

cele ogólne:

a. opanowanej wiedzy z zakresu trwałej ondulacji,
b. umiejętności - czy nabytą wiedzę potrafią uczniowie wykorzystać w praktyce,
c. kompetencji personalnych i społecznych.

cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń wie:

jak wykonać ondulacje trwałą
jakie procesy zachodzą podczas zabiegu trwałej ondulacji
jakie zasady sanitarne i bhp należy stosować aby zabieg wykonać bezpiecznie

uczeń umie:

wykonać bezpiecznie zabieg trwałej ondulacji
wymienić kolejne etapy zabiegu
wskazać sytuacje niebezpieczne dla zdrowia klientki

2. Realizowane efekty z podstawy programowej :

BHP (9) przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosuje przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska;

KPS(10) współpracuje w zespole;

PKZ(A.k) (10) rozpoznaje sprzęt stosowany do wykonywania zabiegów fryzjerskich;
(11) rozpoznaje preparaty do wykonywania zabiegów fryzjerskich;

A.19 (2) (9) określa przeciwwskazania do wykonania zabiegów ondulacji i prostowania chemicznego włosów;
(10) określa etapy ondulowania i prostowania chemicznego włosów;
(11) dobiera techniki ondulowania i prostowania chemicznego włosów;
(12) dobiera preparaty fryzjerskie do wykonywania zabiegów ondulowania i prostowania wodnego oraz chemicznego;
(13) wykonuje zabiegi ondulowania i prostowania wodnego oraz chemicznego;

(14) określa sposoby korygowania błędów podczas strzyżenia i ondulowania włosów;
(15) dobiera preparaty do pielęgnacji włosów po chemicznych zabiegach fryzjerskich;

2. Środki dydaktyczne: testy, główki perukarskie

4. Metody nauczania: ćwiczenia , burza mózgów

5. Formy pracy: indywidualna

6. Przebieg zajęć:

- czynnościu organizacyjno- porządkowe

- *Sprawdzenie obecności*
- *Zapisanie tematu*

-wprowadzenie

- *Przedstawienie celów lekcji*
- *Przedstawienie zadań, metod pracy, podział na grupy*

-realizacja tematu.:

Zadanie 1.

Zaznacz prawidłową odpowiedź.

1. Do salonu fryzjerskiego zgłosiła się klientka z sugestią: „Moja fryzura nie trzyma się. Każdego ranka modeluję włosy , aby uzyskać większą objętość ale po kilku godzinach nie ma żadnego efektu. W jaki sposób mogę uzyskać większą objętość włosów na dłuższy czas ale bez wyraźnych , mocno zaakcentowanych loków?" Propozycje fryzjerki są następujące:
   - Wykonanie ondulacji trwałej przy użyciu płynu Headlines.
   - Wykonanie ondulacji trwałej klasycznej.
   - Wykonanie ondulacji trwałej kwaśnej.
   - Wykonanie ondulacji wodnej nawijając włosy na wałki o dużej średnicy.
2. Klientka zdecydowała się na trwałą zmianę kształtu włosa . Pyta fryzjerkę : Jak to się dzieje, że trwała ondulacja utrzymuje się przez kilka miesięcy? Fryzjerka odpowiada: Podczas działania preparatów nakładanych na włosy zachodzą reakcje chemiczne:
   - Zmieniające układ mostków wodorowych w wiązaniach keratynowych.
   - Zmieniające układ mostków siarczkowych w keratynie włosa.
   - Zmieniające kształt łańcuchów wzdłużnych melaniny włosa.
   - Zmieniające strukturę cuticuli włosa.

3. W wyniku przeprowadzonej konsultacji klientka zdecydowała się na trwałą ondulację po której włosy byłyby delikatnie skręcone. Które wybierzesz nawijacze?

A	B	C	D

Zadanie 2 . Wybierz prawidłowa odpowiedź:

1. Włos prosty w przekroju ma kształt owalny .

Prawda	Fałsz

2.Przekształcenie struktury włosa w trwałej ondulacji „na zimno”odbywa się w temperaturze50-55 ^{0}C.

Prawda	Fałsz

3.W procesie trwałej ondulacji następuje rozerwanie i ponowne złączenie mostków siarczkowych pod wpływem płynu do trwałej ondulacji i utrwalacza.

Prawda	Fałsz

4.Wskaż, która fryzjerka postępuje właściwie:

A. Nasącza włosy płynem do trwałej ondulacji, nawija włosy nasączone płynem na wałki.

B. Nawija włosy na wałki, nasącza płynem do trwałej ondulacji.

C. Wilgotne włosy nawija na wałki, nasącza płynem do trwałej ondulacji.

D. Myje głowę klientce, nasącza płynem do trwałej ondulacji, nawija na wałki.

Zadanie 3. Z jakich etapów składa się proces trwałej ondulacji? Wybierz właściwe i ustaw je w prawidłowej kolejności, wpisując kolejne cyfry.

Prawidłowa kolejność	Przebieg procesu
	Wykluczenie przeciwwskazań do zabiegu
	Mycie głowy i włosów
	Spłukanie utrwalacza
	Kontrola skrętu
	Ustalenie życzeń klienta
	Nakręcenie włosów na wałki,
	Nałożenie utrwalacza
	Nasączenie włosów płynem
	Osuszenie włosów ręcznikiem
	Zdiagnozowanie włosów i skóry głowy
	Przygotowanie klienta i włosów do zabiegu
	Przygotowanie stanowiska pracy
	Spłukanie płynu
	Ustalenie czasu działania płynu,

Zadanie 4. Wybierz prawidłową odpowiedź:

1.Zabiegu trwałej ondulacji nie można wykonać:

na włosach siwych
na włosach gąbczastych
na włosach z łojotokiem

2. Zasady prawidłowego nawijania włosów na wałki do trwałej ondulacji

Pasmo włosów dokładnie wyczesane, nie grubsze niż przekrój wałka i nie szersze niż długość wałka.
Pasmo włosów nawijane od nasady po końcówkę, równomiernie, bez załamań.
Pasmo włosów krótkich zawinięte w papierek i nawijane na dwa wałki.

Zadanie 5. Uzupełnij zdania zaznaczając właściwą odpowiedź:

1.Im dłuższy czas reakcji chemicznej zachodzącej podczas trwałej ondulacji tym mostków siarkowych ulega przerwaniu.

więcej
mniej

2. Włosy siwe i szkliste

wymagają
nie wymagają

zastosowania płynu do włosów trudno skręcających się.

3. Dokonując kontroli skrętu włosów, ponieważ

należy
nie należy

naciągać (naprężać) kontrolowanego pasma uniemożliwi to prawidłowy odczyt skrętu.

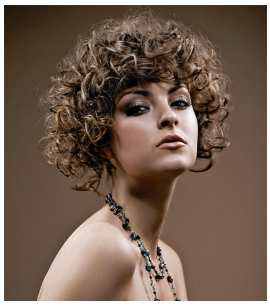
Ćw. 6.Uzupełnij luki w zdaniach.

1.Zawsze, kiedy pracujesz z preparatami do ondulacji trwałej zakładaj _____ ochronne

2.Myjąc głowę klientce przed zabiegiem trwałej ondulacji nie wykonujemy _____

Zadanie 6. Burza mózgów:

Jakie warunki powinien spełnić fryzjer wykonujący zabieg ondulacji trwałej aby fryzura klientki, po wykonaniu ondulacji wyglądała jak na załączonej fotografii? (klientka ma zdrowe włosy, naturalne, o średniej gęstości).



Zadanie domowe:

Zaproponuj klientce rozwiązanie: do salonu zgłosiła się klientka, która mając świeżo pofarbowane włosy zamierza wykonać trwałą ondulację.

Opracownie: Katarzyna Walkowiak

SCENARIUSZ ZAJĘĆ nr 2

Klasa: **I sem. kwalifikacyjny kurs zawodowy**
Kwalifikacja **A.19**
Przedmiot: **Technologia fryzjerstwa**
TEMAT: **ROZRÓŻNIANIE JAKOŚCI WŁOS**ÓW
Czas trwania **1 godzina**

3. Cele lekcji:

cele ogólne: :
- poznanie właściwości włosa zdrowego i jego struktury
- poznanie właściwości włosa uszkodzonego i jego struktury
- kształcenie umiejętności dostrzegania tych właściwości włosa, które mają największe znaczenie w pracy zawodowej fryzjera
- doskonalenie umiejętności dostrzegania zależności między włosem zdrowym i uszkodzonym
- kształcenie umiejętności rozpoznawania jakości włosa

cele szczegółowe (operacyjne):
uczeń wie: jak wygląda włos zdrowy, jaką ma strukturę
uczeń umie: rozróżnić włos zdrowy i uszkodzony mechanicznie, termicznie i po różnych zabiegach chemicznych

4. **Realizowane efekty z podstawy programowej**

A.19.2(9) określa przeciwwskazania do wykonania zabiegów ondulacji i prostowania chemicznego włosów;
A.19.2(10) określa etapy ondulowania i prostowania chemicznego włosów;
A.19.2(11) dobiera techniki ondulowania i prostowania chemicznego włosów;
A.19.2(12) dobiera preparaty fryzjerskie do wykonywania zabiegów ondulowania i prostowania wodnego oraz chemicznego;

3. Środki dydaktyczne: - podręcznik, mikroskop, rzutnik, folie , próbki włosów, kartki podzielone na 15 części
4. Metody nauczania: - pogadanka, ćwiczenia, „burza mózgów”.
5. Formy pracy: - praca indywidualna i w grupach

6. Przebieg zajęć:

<u>- czynnościu organizacyjno- porządkowe</u>
- Sprawdzenie obecności
- Zapisanie tematu

-<u>wprowadzenie</u>
- Przedstawienie celów lekcji
- Przedstawienie zadań, metod pracy, podział na grupy

<u>-realizacja tematu</u>.:

-<u>powtórzenie materiału</u>
- Przedstaw budowę chemiczną włosa..
- Omów znaczenie keratyny i jej rodzaje..
- Scharakteryzuj melaninę i jej rodzaje .

- Wyjaśnij zależność właściwości chemicznych włosów a zabiegów chemicznych, wykonywanych na włosach w zakładzie fryzjerskim.

-realizacja tematu

- Prezentacja włosa pod mikroskopem oraz na slajdach.
- Omówienie najczęściej występujących uszkodzeń włosów.
  Ćwiczenie 1:
  Uczniowie zostają podzieleni na grupy składające się z 6 osób. Każdy otrzymuje kartkę podzielona na 15 części. Zadaniem każdego z uczniów jest wpisanie do trzech części w poziomie, trzech cech włosów uszkodzonych i przekazanie kartki zegarowo dla następnej osoby. Kolejna osoba wypełnia trzy kolejne części ale w taki sposób aby cechy nie powtarzały się. Kiedy rundka się zakończy, każda kartka powinna wrócić do pierwotnego właściciela. Kolejnym etapem ćwiczenia jest praca indywidualna – każdy z uczniów analizuje cechy włosów wpisane przez siebie i kolegów a następnie przyporządkowuje w następujący sposób liczbę do każdej kratki: ta cecha włosów, która według ucznia jest najgroźniejsza dla włosów otrzymuje liczbę 1, mniej groźna otrzymuje liczbę 2 , a ta która jest najmniej groźna 15.Teraz prezentujemy swoją pracę na forum klasy i tworzymy listę cech włosów uszkodzonych – zapisujemy do zeszytów.
- Przykłady włosów zdrowych – ich charakterystyczne cechy
  Ćwiczenie2:
  Cechy włosów zdrowych uzyskujemy za pomocą „burzy mózgów”.
- Omówienie wytrzymałości włosa ,elastyczności, kapilarności i higroskopijności.
- **Test** pt. „Jakość włosa”

Wybierz odpowiedź prawdziwą.(może być kilka). Test może być podstawą oceny.

1. Badania organoleptyczne włosa powinny być wykonywane :
   a. zawsze przed zabiegami chemicznymi
   b. zawsze, bez względu na rodzaj zabiegu fryzjerskiego
   c. wtedy, gdy mamy podejrzenie, że włos jest uszkodzony
   d. przed trwałą ondulacją
2. Badania włosów można przeprowadzić za pomocą:
   a. dotyku i oględzin
   b. mikroskopem
   c. kamery fryzjerskiej
   d. klimazonem
3. Włos zdrowy posiada następujące cechy:
   a. elektryzuje się
   b. jest miękki i elastyczny
   c. posiada nieregularne przebarwienia

   d. jest postrzępiony na końcówkach
4. Włos uszkodzony posiada następujące cechy:
   a. jest szorstki z wyraźnymi pęknięciami
   b. jest nadmiernie suchy i łamliwy
   c. jest nadmiernie przetłuszczony, z wyraźna obecnością łupieżu
   d. jest pokryty niewielką warstwą łoju
5. Mając do czynienia z włosem uszkodzony nie należy:
   a. wykonywać żadnych zabiegów fryzjerskich
   b. wykonywać tylko modelowania suszarką
   c. poddawać włosów zabiegom chemicznym
   d. nakładać odżywek i wykonywać kompresów
   e.

Tabela do ćwiczenia1.

Imię:		

Zadanie domowe.
Przygotuj kartę diagnostyczną i na jej podstawie oceń jakość własnych włosów .
Ankieta ewaluacyjna dla ucznia

Podkreśl wybraną odpowiedź.

1. Czy lekcja była ciekawa?
   TAK NIE NIE MAM ZDANIA
2. Czy byłeś zaangażowany w pracę na lekcji?
   TAK NIE
3. Czy atmosfera w grupie sprzyjała pracy?
   TAK NIE NIE MAM ZDANIA

Uzasadnij.....
.....
5. Czy istnieje materiał, który chciałbyś jeszcze raz powtórzyć?

   TAK NIE NIE MAM ZDANIA

Opracownie: Danuta Warylewska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ nr 3

Klasa/Semestr	**III / III kwalifikacyjny kurs zawodowy**
Kwalifikacja	**A.19 Wykonywanie zabiegów fryzjerskich**
Przedmiot:	**Technologia**
Temat:	**Utrwalenie wiadomości i umiejętności z koloryzacji włosów**
Czas trwania	**2 godz. lekcyjne**

1. **Cele lekcji:**

cele ogólne:

- powtórzenie wiadomości z zakresu koloryzacji włosów.
- uzupełnienie wiadomości i umiejętności uczniów/słuchaczy z koloryzacji włosów.

cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń/słuchacz wie:

- na czym polega diagnoza włosów przed zabiegami koloryzacji włosów
- jakie zabiegi stosuje się w ramach koloryzacji włosów
- jak reagują rozjaśniacze i farby do włosów z melaniną i keratyną włosa
- na czym polega zabieg dekoloryzacji, pigmentacji,
- czym jest farbowanie trwałe, półtrwałe i nietrwałe (całego porostu, odrostów, włosów siwych)
- czym charakteryzuje się karta kolorów i kiedy jest stosowana
- w jaki sposób zmienia się eumelanina i feomelanina podczas utleniania włosów
- jakie procesy chemiczne zachodzą podczas farbowania włosów (całego porostu, odrostów, włosów siwych)
- jakie zabiegi stosuje się po zakończeniu koloryzacji

uczeń umie:

- wyjaśnić istotę procesów chemicznych zachodzących podczas zabiegów koloryzowania włosów – dekoloryzacji, pigmentacji, oksydacji, farbowania trwałego, nietrwałego i półtrwałego
- przedstawić etapy przebiegu poszczególnych zabiegów związanych z koloryzacją (całego porostu, odrostów, włosów siwych)
- określić niebezpieczeństwa związane z zabiegami rozjaśniania i farbowania włosów
- sklasyfikować farby i rozjaśniacze
- współpracować w grupie

2. Realizowane efekty z podstawy programowej:

A.19.1(1) ocena stan włosów i skóry głowy;
A.19.2(1) określenie indywidualnych cech urody klienta
A.19.3(1) określa metody i techniki rozjaśniania i koloryzacji włosów;
A.19.3(2) określa wpływ zabiegów rozjaśniani i koloryzacji włosów na strukturę i wygląd włosów;
A.19.3(3) dobiera preparaty fryzjerskie do rozjaśniania i koloryzacji włosów;
A.19.3(4) dobiera kolor włosów do cech indywidualnych urody oraz fryzury klienta;
A.19.3(5) dobiera techniki rozjaśniania i koloryzacji włosów;

A.19.3(6) sporządza mieszaniny preparatów do rozjaśniania i koloryzacji włosów;
A.19.3(7) wykonuje zabiegi koloryzacji i rozjaśniania włosów;
A.19.3(8) wykonuje korektę koloru.

3. Środki dydaktyczne: - główki perukarskie, minitesty sprawdzające poszczególne obszary wiedzy, krzyżówka, karty kolorów, karta diagnozy włosów

4. Metody nauczania: pogadanka, ćwiczenia z wykorzystaniem główek perukarskich, licytacja najlepszej pracy, studium przypadku, gra dydaktyczna.

5. Formy pracy: praca indywidualna i w grupach,

6. Przebieg zajęć:

- czynności organizacyjno- porządkowe

- *Sprawdzenie obecności*
- *Zapisanie tematu*

-wprowadzenie

- *Przedstawienie celów lekcji*
- *Przedstawienie zadań, metod pracy, podział na grupy,*
- *Informacja o sposobie punktowania i oceniania udzielanych odpowiedzi.*

-realizacja tematu.: *Przypomnienie zagadnień podlegających powtórzeniu.*

Zadanie 1.
Dokonaj diagnozy włosów swojej koleżanki , wyniki zapisz w karcie diagnozy. Praca w dwuosobowych zespołach (***1pkt za prawidłową diagnozę dla każdej osoby).***

KARTA DIAGNOZY

Stan skóry głowy:
☐ normalna ☐ przetłuszczająca się ☐ sucha

Łupież:
☐ suchy ☐ tłusty

Rodzaj włosów:
☐ normalne ☐ suche ☐ tłuste ☐ przetłuszczające się

Stan włosów:
☐ naturalne ☐ po trwałej ☐ farbowane ☐ rozjaśniane

Długość włosów:
☐ krótkie ☐ półdługie ☐ długie

Jakość włosów:
☐ delikatne ☐ gęste ☐ cienkie

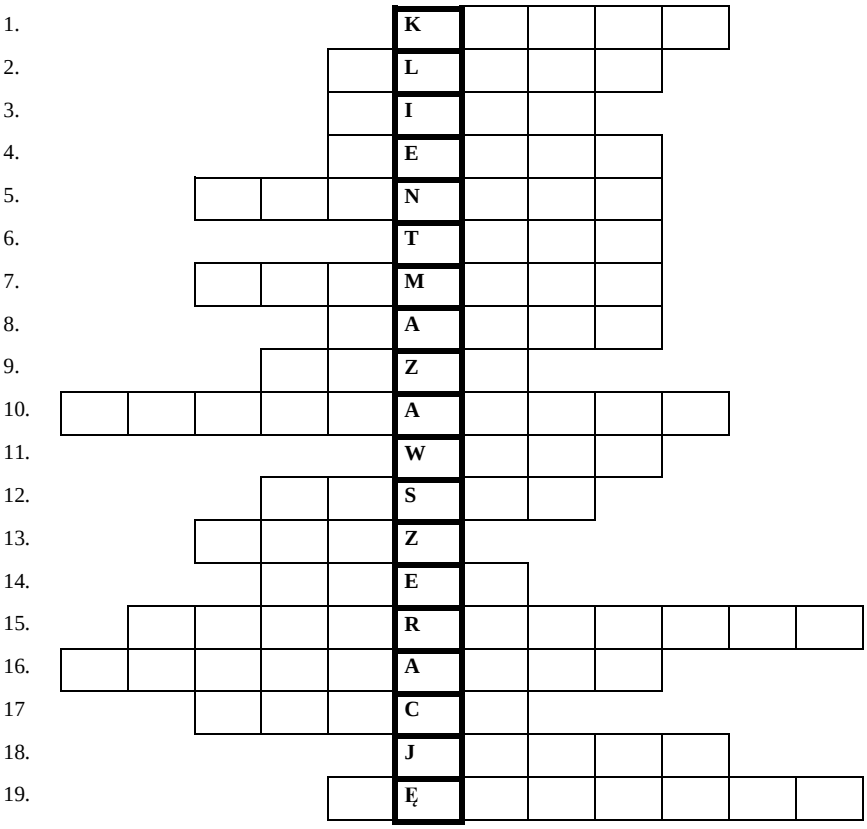
Zadanie 2.
Wybierz odpowiedź prawdziwą.(może być kilka)- praca indywidualna. ***(2pkty za prawidłowe rozwiązanie całego testu).***

1. Badania organoleptyczne włosa powinny być wykonywane :
   a. zawsze przed zabiegami chemicznymi
   b. zawsze, bez względu na rodzaj zabiegu fryzjerskiego
   c. wtedy, gdy mamy podejrzenie, że włos jest uszkodzony
   d. przed trwałą ondulacją
2. Badania włosów można przeprowadzić za pomocą:
   a. dotyku i oględzin
   b. mikroskopem
   c. kamery fryzjerskiej
   d. klimazonem
3. Włos zdrowy posiada następujące cechy:
   a. elektryzuje się
   b. jest miękki i elastyczny
   c. posiada nieregularne przebarwienia
   d. jest postrzępiony na końcówkach
4. Włos uszkodzony posiada następujące cechy:
   a. jest szorstki z wyraźnymi pęknięciami
   b. jest nadmiernie suchy i łamliwy
   c. jest nadmiernie przetłuszczony, z wyraźna obecnością łupieżu
   d. jest pokryty niewielką warstwą łoju
5. Mając do czynienia z włosem uszkodzony nie należy:
   a. wykonywać żadnych zabiegów fryzjerskich
   b. wykonywać tylko modelowania suszarką
   c. poddawać włosów zabiegom chemicznym
   d. nakładać odżywek i wykonywać kompresów

Zadanie 3.
Dokonaj podziału włosów na sekcje i separacje zgodnie z zasadami podziału do farbowania. Podziału dokonaj na główce perukarskiej- praca indywidualna. ***(2 pkty za prawidłowy podział)***

Zadanie 4.
Zaprojektuj etykietę farby do włosów. Pamiętaj, że obok ciekawej nazwy produktu musi się tam znaleźć, według przepisów prawnych, adnotacja o składnikach i działaniu preparatu. Praca w dwuosobowych zespołach. Prace będą podlegały licytacji. **I miejsce – 5 punkty, II- 2 punkty, III – 1 punkt.**

Zadanie 5.
Rozwiązanie krzyżówki- praca w grupach. ***(Po 5 punktów otrzymują uczniowie w grupie, którzy poprawnie rozwiążą krzyżówkę, 4punkty – dopuszcza się 2 hasła nieprawidłowe lub ich brak, 3punkty – 3 hasła nieprawidłowe, 2punkty – 4 hasła błędne, 1 punkt – 5 haseł błędnych).***



1. Barwa.
2. Kolor włosów.
3. Włosy pozbawione pigmentu.
4. Firma kosmetyków fryzjerskich.
5. Składnik większości farb, przyspiesza reakcje chemiczne.
6. 20 vol oznacza rozjaśnienie o 2 .....
7. Instrument marketingu.
8. Inaczej gabinet fryzjerski.
9. Naturalny kolor włosa.
10. Rodzaj melaniny.
11. Materiał do obróbki dla fryzjera.
12. Cutikula włosa.
13. Naturalny kolor włosów.
14. Jest go dużo w oksydantach.
15. Farbowanie włosów.
16. Nakładanie farb.
17. Na nie nakładamy farbę na samym końcu.
18. Włosy ciemne lub ....
19. Na dłoniach fryzjera podczas zabiegów chemicznych.

Zadanie 6.

Gra dydaktyczna

Zespół zostaje podzielony na kilka grup. Każda grupa odpowiada na krótkie, proste pytania dotyczące poznanego materiału. Każdy uczeń z poszczególnych grup po wylosowaniu kart z pytaniem odpowiada na nie, za prawidłową odpowiedź grupa uzyskuje 1 punkt. Grupy mogą

podjąć ryzyko wyboru tzw. pytań eksperta, które są punktowane po 3 lub 5 pkt. Zaczyna ta grupa, która wyrzuci kostką największą liczbę oczek.
W każdej rundzie odpowiada inny uczestnik danej grupy, tak, aby wszyscy uczestniczyli w grze. Zwycięża ta drużyna, która po wszystkich rundach zbierze największą ilość punktów. Liczba rund jest uzależniona od czasu przeznaczonego na grę. Optymalna jest oczywiście taka, która umożliwi uczestniczenie w grze wszystkim uczniom. (***po 3 punkty otrzymują osoby z zespołu wygrywającego)***

Zestaw pytań do gry za 1 pkt:

1. Preparaty oksydacyjne do barwienia włosów nie zawierają nadtlenku wodoru. **Fałsz**
2. Zabiegu balejażu **nie wolno** wykonywać w przypadku, gdy włosy są farbowane farbami metalicznymi **Prawda**
3. Do zabiegu koloryzacji częściowej zaliczamy między innymi farbowanie pasemek. **Prawda**
4. Głębia koloru to odcień danego koloru. **Fałsz**
5. Farbowanie globalne to inaczej farbowanie całego porostu. **Prawda**
6. Technika panelowa to technika koloryzacji włosów. **Prawda**
7. Koloryzację odrostów wykonujemy stosując technikę palcowania. **Fałsz**
8. Osobie o chłodnym, niebieskawym odcieniu karnacji **nie należy** proponować koloryzacji o odcieniach złotego blondu. **Prawda**

Zestaw pytań do gry za 3 pkt:

1. Koloryzacja jest podstawowym zabiegiem fryzjerskim , który usuwa pewna ilość pigmentów wraz z keratyną zawarta we włosie. **Fałsz**
2. Technika lukrowania **nie może** być wykonywana na włosach naturalnych. **Fałsz**
3. Eumelanina odpowiada za poziom kolorystyczny włosów. **Prawda**
4. Określenie typów kolorystycznych urody człowieka używa się nazwy kwiatów. **Fałsz**
5. Nazwa koloru firmy „artego" brąz fioletowo – czerwony ma numer 5,65 **Fałsz**
6. Do kolorów podstawowych w kole barw zaliczamy oprócz żółtego – niebieski i pomarańczowy. **Fałsz**
7. Naturalne barwniki odpowiadające za kolor włosów to eumelanina i feomelanina. **Prawda**
8. Przyczyną siwienia włosów jest zaprzestanie wytwarzania melaniny przez melanocyty. **Prawda**

Zestaw pytań do gry za 5 pkt:

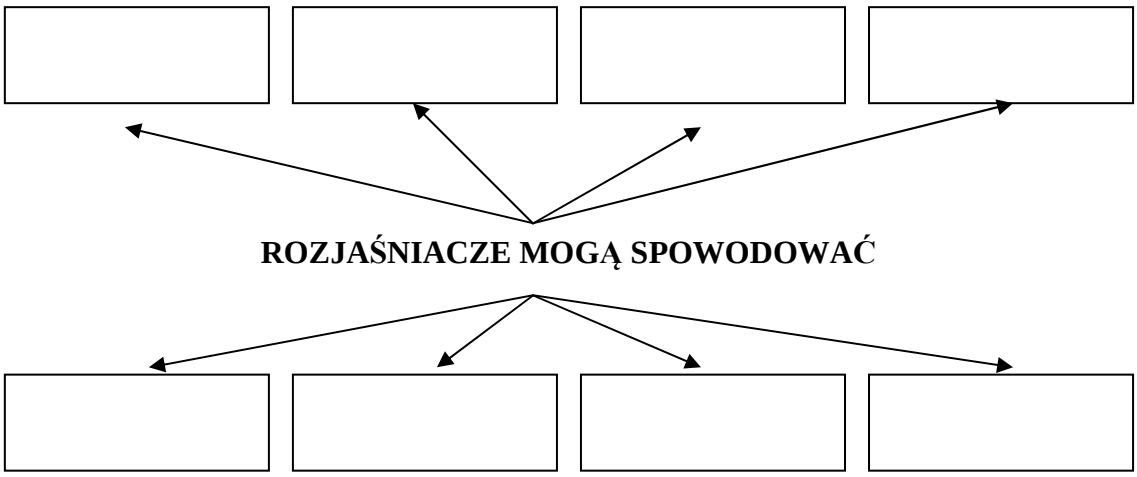
1. Czerwone feomelaniny trudniej ulegają rozkładowi na skutek działania zasadowego nadtlenku wodoru. **Prawda**
2. Ceramidy działają na włosy koloryzujaco. **Fałsz**
3. Spektrum koloru to odcień danego koloru. **Prawda**
4. Repigmentacja to technika farbowania stosowana w celu przywrócenia włosom utraconych pigmentów w wyniku trwałej ondulacji. **Fałsz**
5. Aby podkreślić jasny kolor włosów, należy używać szamponów z zawartość rumianku rzymskiego. **Prawda**
6. Przeterminowane farby do farbowania włosów należy wyrzucać do kosza. **Fałsz**

7. Zabiegu ondulacji trwałej nie powinno się wykonywać, gdy włosy są farbowane farbami oksydacyjnymi. **Fałsz**
8. Indygo barwi na odcienie błękitu. **Prawda**

Zadanie 7.

Wskaż zagrożenia wynikające z nieostrożnego stosowania rozjaśniaczy –praca samodzielna.

(2pkt za prawidłowe rozwiązanie diagramu)



Zadanie 8.

Dokonaj właściwych obliczeń – praca samodzielna. ***(2pkty za prawidłowe obliczenie)***
Fryzjerka ma do dyspozycji tylko 15% wodę utlenioną. Do zabiegu musi użyć 100 ml 9% wody utlenionej. Ile musi zużyć 15% H_2O_2?

Poniższe zadania uczniowie otrzymują losowo. Zadania są przeznaczone do pracy samodzielnej.

Zadanie 9.

Zaproponuj klientce rozwiązanie:
Chciałabym zmienić kolor moich włosów takim preparatem, którego nie będę musiała regularnie używać i który nie spowoduje powstawania odrostów".

_____

_____

(3 punkty za właściwą propozycję)

Zadanie 10.

Zaproponuj klientce rozwiązanie:
„Mam już sporo włosów siwych. Szczególnie denerwuje mnie siwizna i szybkie odrosty na skroniach. Co można z tym zrobić?"

_____

_____

(3 punkty za właściwą propozycję)

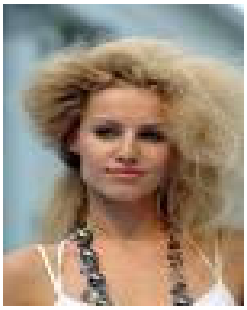
Zadanie 11.

Zaproponuj klientce rozwiązanie:
„Chętnie ożywiłabym kolor na włosach, ale ich struktura jest bardzo delikatna. Nie chciałabym również stosować środków chemicznych"

(3 punkty za właściwą propozycję)

Zadanie domowe

Na podstawie poniższych rysunków wymień możliwe przyczyny wadliwego farbowania i wskaż, jak przeprowadzić farbowanie poprawkowe.

Rezultat farbowania	Możliwa przyczyna	Wskazówki dotyczące poprawek
		

Łączna ilość możliwych do zdobycia punktów 25.
Bdb – 24 - 25 pkt
Db - 20 - 23 pkt

Dst - 15 - 19 pkt
Dp - 11 – 14 pkt
Ndst – 10 pkt i poniżej

Ewaluacja: *wypełnianie przez uczniów ankiet*
Ankieta podsumowanie umiejętności i wiadomości z zakresu koloryzacji włosów.

Ankieta dla ucznia (anonimowa)

Proszę zakreślić wybraną odpowiedź:

Czy pytania i polecenia nauczyciela w czasie lekcji stawiane były w sposób zrozumiały, jasny?
TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ
Czy wiadomości zdobyte wcześniej na lekcjach pomogły Ci w udzielaniu odpowiedzi na dzisiejszych zajęciach?
TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ
Czy czujesz się dowartościowany na lekcji?
TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ
Jakie zagadnienia według Ciebie powinny zostać powtórzone ponownie?
- proces rozjaśniania TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ
- proces koloryzacji TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ
- diagnozowanie włosów TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ
-pielęgnowanie włosów TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ

Dziękuję za wypełnienie ankiety.

Opracownie: Regina Moczkowska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ nr 4

Klasa: **semestr III kwalifikacyjnego kursu zawodowego w szkole dla dorosłych**
Kwalifikacja: **A.19**
Przedmiot: **stylizacja**
TEMAT: **Barwy komplementarne i ich zastosowanie do korekty niepożądanego koloru włosów.**
Czas trwania: **45 minut**
Cele lekcji:
cel ogólny: zapoznanie z barwami komplementarnymi i ich zastosowaniem do korekty niepożądanych odcieni włosów
cele szczegółowe (operacyjne):
Po zakończeniu zajęć słuchacz potrafi:

- zdefiniować pojęcie „barwy komplementarne”
- określić zastosowanie barw komplementarnych w koloryzacji
- określić kolory komplementarne w celu poprawy uzyskanego odcienia włosów
- nazywać i rozróżniać barwy podstawowe, pochodne, komplementarne, stosując nazewnictwo techniczne i potoczne
- określić sposób doboru koloru do korekty niepożądanych odcieni włosów
- dobrać odcień koloru komplementarnego do korekty odcienia niepożądanego

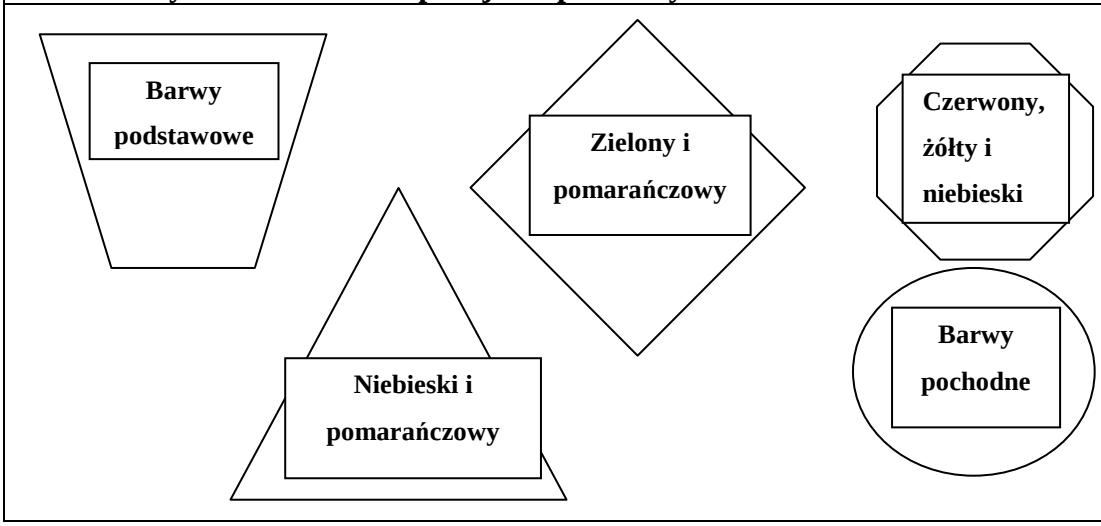
Realizowane efekty z podstawy programowej:
A.19. 3(4,8)
Środki dydaktyczne:
- prezentacja multimedialna na temat: „Kolory komplementarne. Korekta niepożądanego koloru włosów kolorem komplementarnym” (załącznik 1),
- rzutnik multimedialny,
- komputer z dostępem do Internetu,
- tekst z lukami dotyczący kolorów komplementarnych i ich zastosowania w koloryzacji dla każdego słuchacza
- audiocast „ Korekta koloru” *(źródło:http://www.kno.koweziu.edu.pl/moodle/pluginfile.php/49820/mod_resource/content/3/24_m4_audio/audiocast.swf),*
- schemat metaplanu *(źródło: http://www.agro-group.org/eko_pb_archiwum/europa/pliki/rys19.gif)* dla czterech grup słuchaczy,
- schemat drzewka decyzyjnego dla czterech grup słuchaczy.
- zbiór testów: „Testy i zadania praktyczne. Egzamin zawodowy. Kwalifikacja A.19”, Teresa Kulikowska-Jakubik, Malgorzata Richter, Aleksandra Jakubik

4. Metody nauczania: elementy wykładu, ćwiczenia przedmiotowe, metaplan, drzewko decyzyjne
5. Formy pracy: indywidualna, grupowa, zbiorowa
6. Przebieg zajęć:
Faza wstępna (etap nawiązujący)

Czynności organizacyjno – porządkowe, w tym sprawdzenie listy obecności.

Wprowadzenie do tematu poprzez nawiązanie do poprzedniej jednostki lekcyjnej dotyczącej tematu kolorów podstawowych i pochodnych – ćwiczenie utrwalające (zapisane na tablicy):

Ćwiczenie - Połącz w pary pasujące do siebie określenia. Jeden element został umieszczony dodatkowo i nie pasuje do pozostałych.



Komentarz nauczyciela po wykonaniu ćwiczenia przez uczniów: Pozostały element, tj. kolory: niebieski i pomarańczowy to przykład tzw. barw komplementarnych, którymi będziemy się zajmowali na obecnej lekcji.

Podanie tematu lekcji i omówienie celów lekcji.

Faza realizacji (etap postępujący):

Przedstawienie przez nauczyciela nowego materiału rzeczowego dotyczącego barw komplementarnych i ich zastosowania we fryzjerstwie - prezentacja PowerPoint „Kolory komplementarne. Korekta niepożądanego koloru włosów kolorem komplementarnym**" *z komentarzem* (załącznik 1).**

Pytania sprawdzające dla słuchaczy po przedstawieniu prezentacji -
Odpowiadając na pytania, sprawdzisz, czy jesteś przygotowany do wykonania ćwiczeń:

Jakie kolory określamy jako komplementarne?
Jakie kolory określamy jako dopełniające?

Czy kolory: żółty i fioletowy to barwy komplementarne? Uzasadnij odpowiedź.
W jakim celu we fryzjerstwie wykorzystuje się kolory komplementarne?
W jaki sposób do korekty niepożądanego odcienia włosów po rozjaśnieniu wykorzystuje się barwy komplementarne?

Ćwiczenia przedmiotowe:

***Ćwiczenie 1* – Określanie par barw komplementarnych i zapis nazw kolorów z palet fryzjerskich na kole barw** – Polecenie dla słuchaczy: Narysuj sześcioelementowe koło barw,

pokoloruj właściwie i wpisz w trójkąty nazwy techniczne kolorów z palet fryzjerskich. Zaznacz strzałkami pary barw komplementarnych.

***Ćwiczenie 2* – Uzupełnianie tabeli nazwami barw**

Jakie niepożądane naturalne odcienie kolorów można osłabić za pomocą preparatów do farbowania i koloryzacji? - Uzupełnianie tabeli zapisanej na tablicy przez słuchaczy.

Odcień preparatu do farbowania /koloryzacji	**Służy do osłabienia naturalnego odcienia …**
matowy	
srebrny	
popielaty	
złoty	
czerwono-złoty	

Ćwiczenie 3

Uzupełnianie luk w tekście dotyczącym kolorów komplementarnych i ich zastosowania w koloryzacji. – Polecenie dla słuchaczy: Uzupełnij otrzymany tekst dotyczący kolorów komplementarnych właściwymi określeniami.

Kolory komplementarne potrzebne są do zachowania równowagi kolorystycznej (likwidowanie dominacji niepożądanego odcienia koloru przez dodanie odrobiny koloru dopełniającego). Kolory dopełniające (komplementarne) znajdują się na kole barw ..... . Są to barwy, które wzajemnie dopełniają się do szarości. Czerwony uzupełnia ... ……, fioletowy uzupełnia ..., pomarańczowy uzupełnia .... . Zmieszane razem, ale nie w równych ilościach dają barwę ... .

***Ćwiczenie 4* z wykorzystaniem audiocastu „Korekta koloru”** (3:26) – Wysłuchaj uważnie audiocastu „Korekta koloru”, który utrwali i poszerzy Twoją wiedzę na temat korekty koloru i po jego wysłuchaniu odpowiedz na pytanie: Czy można rozjaśnić włosy używając tonera lub płukanki do włosów? Odpowiedź swoją uzasadnij.

***Ćwiczenie 5* – Analiza sytuacji problemowej podanej w zadaniu - Korekta jaskrawego pomarańczowego odcienia włosów** – przedstawienie treści zadania przez nauczyciela i graficzny zapis dyskusji dydaktycznej w formie drzewka decyzyjnego (załącznik 2) przez cztery grupy słuchaczy (podział słuchaczy na cztery grupy poprzez odliczenie do czterech).

Treść zadania:

Klientka po wykonaniu zabiegu rozjaśnienia ma jaskrawy pomarańczowy odcień włosów i jest niezadowolona z usługi. Rozważ na drzewku decyzyjnym rozwiązanie problemu.

Słuchacze w toku dyskusji w grupach wypełniają otrzymany od nauczyciela schemat drzewka decyzyjnego i następnie liderzy grupy na forum prezentują plakaty i je omawiają).
Wnioski ze wszystkich plakatów zostaną zebrane, podsumowane i potraktowane jako wynik dyskusji całej klasy.

***Ćwiczenie 6* – Analiza sytuacji problemowej podanej w zadaniu - Korekta intensywnego żółtego odcienia włosów –** podział słuchaczy na 4 grupy i dyskusja dydaktyczna w formie metaplanu (załącznik 3).

Treść zadania:
Klientka rozjaśniała włosy i jest niezadowolona z ich „kurczakowatego" intensywnego żółtego odcienia. Stwórzcie w czterech grupach plakat (według otrzymanego schematu) zawierający w konsekwencji propozycję rozwiązania problemu.

Słuchacze postępują zgodnie z otrzymanym schematem (załącznik 3), tworząc w toku dyskusji w grupach kolejne elementy metaplanu.
Zasady tworzenia plakatu:

We wnętrzu chmurki należy nazwać i wpisać problem.
W obszarze: *Jak jest?* – umieszcza się opis aktualnego stanu
W obszarze: *Jak powinno być?* – umieszcza się informacje o stanie idealnym
W obszarze: *Dlaczego nie jest tak, jak powinno być?* – umieszcza się informacje dotyczące przyczyn rozbieżności między stanem aktualnym a idealnym
W obszarze: *Wnioski* – umieszcza się myśli (w formie równoważników zdań), które powinny posłużyć jako bodziec do dalszego działania.

Prezentacja przygotowanych plakatów przez liderów grupy. Omówienie rezultatów pracy grup przez nauczyciela.

IV. Faza podsumowująca – rekapitulacja
Rozwiązywanie testu zawierającego pytania wielokrotnego wyboru (pytania zamieszczone w: „Testy i zadania praktyczne. Egzamin zawodowy. Kwalifikacja A.19", Teresa Kulikowska-Jakubik, Malgorzata Richter, Aleksandra Jakubik):

1. Zbyt jaskrawy pomarańczowy kolor włosów można zniwelować dzięki zastosowaniu korektora w odcieniu
   a) srebrnym. c) fioletowym.
   b) zielonym. d) **niebieskim.**
2. W celu neutralizacji zbyt intensywnego odcienia złotego należy zastosować płukankę
   a) zieloną. c) różową.
   b) **fioletową.** d) niebieską.
3. W celu pogłębienia naturalnego odcienia miedzianego fryzjer powinien wykonać następujący zabieg:
   a) farbowanie ton w ton.
   b) trwałą koloryzację w odcieniu czerwieni.
   c) koloryzację tonerem o odcieniu komplementarnym.
   d) tonowanie płukanką w odcieniu żółtym.
4. W celu korekty zbyt intensywnego odcienia czerwonego na włosach na poziomie średniego brązu należy zastosować płukankę w odcieniu
   a) złotym. c) różowym.
   b) **zielonym.** d) srebrnym

5. Nałożenie na włosy w odcieniu złotym farby o spektrum popielatym będzie skutkowało otrzymaniem koloryzacji w odcieniu
   a) szarym. c) granatowym.
   b) brązowym. d) **zielonym.**

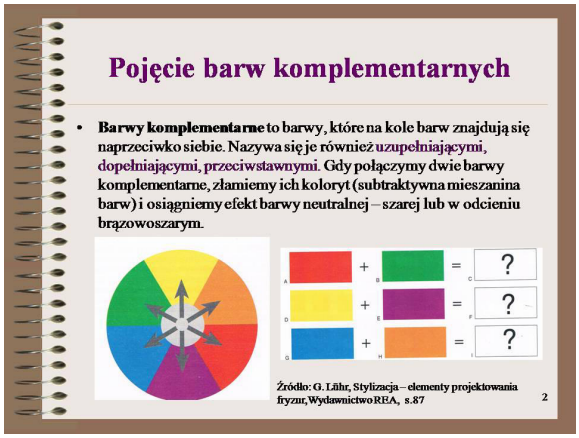
Określenie i omówienie zadania domowego - ***Wyszukaj w Internecie lub kolorowym czasopiśmie zdjęcie osoby u której w wyniku rozjaśniania odcień koloru włosów wymaga korekty i wklej do zeszytu. Następnie opisz sposób korekty niepożądanego odcienia włosów.***

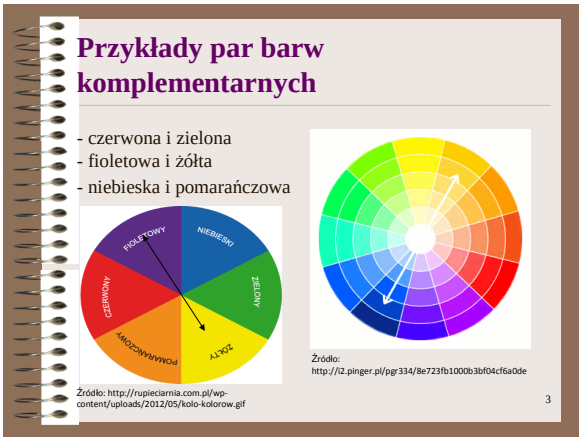
Ewaluacja lekcji, zakończenie zajęć

Podsumowanie realizacji celów lekcji, ocena aktywności słuchaczy, samoocena słuchaczy. Podziękowanie za udział w zajęciach i pożegnanie.

Załączniki do lekcji:

Załącznik 1. Prezentacja





Tonowanie i neutralizacja niepożądanego odcienia włosów

- Włosy rozjaśnione ze względu na niezupełny rozkład mazistego pigmentu mają przeważnie odcień żółty, pomarańczowy lub czerwony. Niekorzystne odcienie można zniwelować wykonując zabieg **tonowania** poprzez używanie np. płukanki, tonera o zabarwieniu, który zlikwiduje niepożądany kolor.

http://rockmetalshop.pl/pol_pm_toner-do-wlosow-CORAL-BLUE-8654_2.jpg

http://3.bp.blogspot.com/-8ubkbhqISFk/U42Yi7w8k8I/AAAAAAAABMo/7rjci2C4jGc/s1600/SDC11730.JPG

5

Korekta niepożądanego odcienia włosów

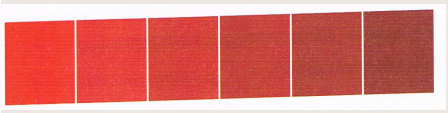
Określenie kolorów na sześciobiegunowym kole barw

Określenie kolorów zgodnie z paletami barw

- Tonując żółty odcień stosuje się preparaty o odcieniu fioletu, przy odcieniu czerwonym należy użyć kolor zielony (matowy), a przy pomarańczowym odcieniu barwę niebieską. Po dokonaniu takich korekt kolorystycznych włosy zawsze będą ciemniejsze.
- Taka neutralizacja jest jednak możliwa tylko w jednym kierunku – ciepłe, intensywne kolory możemy tłumić za pomocą odcieni zimnych, ale nie na odwrót. Ciepłe kolory są bowiem słabsze niż zimne. Zimne odcienie zawsze będą przebijały i dadzą niełady zielonkawy odcień, tj. włosy będą wyglądały jak brudne, wypłowiałe i pozbawione blasku.

6

Stłumienie koloru barwą komplementarną


Źródło: G. Lühr, Stylizacja – elementy projektowania fryzur,Wydawnictwo REA, s.87

- Przez dodanie niewielkiej ilości barwy komplementarnej do podstawowej możemy osłabić jej intensywność. Jak widać na powyższym schemacie kolor wygląda wtedy bardziej matowo.

7

Korekta niepożądanego koloru włosów rozjaśnionych tonerem – przykład

- Klientka po rozjaśnieniu ma na włosach intensywnie żółty odcień blond. Aby go zneutralizować, fryzjer postanowił przygotować toner o odcieniu 10.8 (bardzo jasny blond o odcieniu perłowo - srebrnym), który zawiera pigmenty w stosunku: dwie części koloru fioletowego i jedna część niebieskiego. Rezultat: neutralizacja nada włosom ładny chłodnawy odcień.
- Klientka po rozjaśnieniu ma na włosach intensywnie żółty odcień blond. Czy fryzjer może przygotować toner o odcieniu 10,1 (bardzo jasny blond o odcieniu popielatym)? Nie, gdyż efektem takiej neutralizacji byłby brudny, matowy odcień włosów – kolory żółty i niebieski dają bowiem kolor zielony.

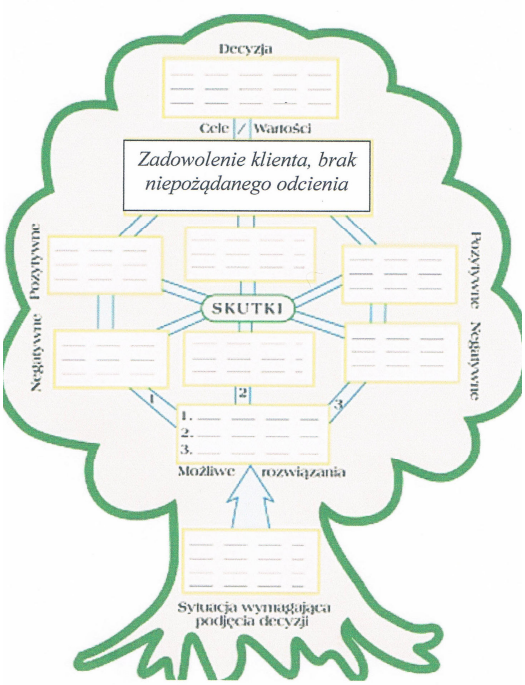
8

Dziękuję za uwagę.

http://www.colormeproject.pl/sites/default/files/galleries/_dsc1093.jpg

9

Załącznik 2. **Drzewko decyzyjne do lekcji.**



Załącznik 3. Przykład metaplanu do lekcji.

Opracownie**:** Lidia Kowalska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ nr 5

Klasa: **I ZSZ**
Kwalifikacja **A.19**
Przedmiot: **Technologia fryzjerstwa**

TEMAT: **Podsumowanie wiadomości z zakresu mycia głowy i pielęgnacji włosów**

Czas trwania **2 godz.**

cele ogólne:
- utrwalenie pojęć związanych z myciem i pielęgnacją włosów i skóry głowy
- utrwalenie nazw preparatów i środków stosowanych w pracy zawodowej oraz wiadomości o wymienionych preparatach i środkach fryzjerskich
- kształcenie umiejętności dostrzegania sytuacji, w których konieczne jest zastosowanie zabiegów myjących i regeneracyjnych włosa i głowy
- kształcenie umiejętności doboru preparatów do autentycznych potrzeb klienta,
- kształcenie umiejętności posługiwania się poprawnym językiem zawodowym,
- rozwijanie nawyku kreatywnego myślenia, poprawnego wypowiadania swoich myśli w czasie rozwiązywania problemu,
- wdrażanie do odpowiedzialności za sukcesy i porażki swoje i swojej grupy

cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń wie:
- czym, jak i w jaki sposób myć włosy i skórę głowy
- jak pielęgnować różne rodzaje włosów i skórę głowy

uczeń umie:
- dobierać metody, techniki mycia włosów i skóry głowy
- dobierać preparaty do mycia włosów i skóry głowy
- dobierać preparaty do pielęgnacji włosów i skóry głowy
- posługiwać się poprawnym językiem zawodowym,

2. Realizowane efekty z podstawy programowej

BHP (6) określa skutki oddziaływania czynników szkodliwych na organizm człowieka;
KPS (2) jest kreatywny i konsekwentny w realizacji zadań;
KPS(8) potrafi ponosić odpowiedzialność za podejmowane działania;
A.19.1 (2) dobiera metody i techniki pielęgnacji włosów i skóry głowy;
A.19.1 (5) dobiera preparaty do pielęgnacji włosów i skóry głowy;
A.19.1 (6) wykonuje czynności mycia włosów z zastosowaniem różnych metod i technik;
A.19.1 (7) wykonuje zabiegi pielęgnacyjne włosów i skóry głowy;

3. Środki dydaktyczne; - teksty z opisem szamponów, krzyżówki , mini test – „prawda-fałsz”, karty wypowiedzi, karty pytań , kolorowe pisaki, arkusze

kolorowego papieru, krzyżówka

4. Metody nauczania: : pogadanka wprowadzająca, praca z tekstem, gra dydaktyczna, studium przypadku.

5. Formy pracy: praca indywidualna i zespołowa

6. Przebieg zajęć:

- czynności organizacyjno- porządkowe

- *Sprawdzenie obecności*
- *Zapisanie tematu*

-wprowadzenie:

- *Przedstawienie celów lekcji*
- *Przedstawienie zadań, metod pracy, podział na grupy*
- *Informacja o sposobie punktowania i oceniania udzielanych odpowiedzi.*

-realizacja tematu.:

- *Przypomnienie zagadnień podlegających powtórzeniu.*
- *Pogadanka dotycząca powiązań tematycznych zagadnień omawianych i zagadnień przerabianych w terminie późniejszym.*
- *Krzyżówka-* ***zał. nr 1.***
- *Zaprojektuj etykietę szamponu lub odżywki do włosów. Obok ciekawej nazwy produktu musi się tam znaleźć, według przepisów prawnych, adnotacja o składnikach i działaniu preparatu.*
- *Opracowanie tabel – wrogowie i sprzymierzeńcy włosów-* ***zał. nr 2.***
- *Praca z tekstem- dobierz właściwy środek do mycia włosów-* ***zał.nr 3.***
- *Test –prawda-fałsz –* ***zał. nr 4.***
- *„Jeden z pięciu" – gra dydaktyczna* ***zał. nr 5.***
- *Studium przypadku-* ***zał. nr 6.***

- ewaluacja: *wypełnianie przez uczniów ankiet -* ***zał. nr 7***

<u>Proponowana ocena zadań:</u>

Prawidłowe rozwiązanie wszystkich haseł krzyżówki *—bdb otrzymują uczniowie w grupie, którzy poprawnie rozwiążą krzyżówkę, db – dopuszcza się 2 hasła nieprawidłowe lub ich brak, dst – 3 hasła nieprawidłowe, dp – 4 haseł błędne.*

Zadanie praktyczne *– licytacja prac – zespół klasowy wybiera najlepiej sporządzone etykiety. I miejsce – bdb, II i III- db.*

Tabele „Wrogowie i sprzymierzeńcy Twoich włosów" *– każdy uczeń może otrzymać 5 punktów za 5 prawidłowych odpowiedzi w jednej kolumnie i 5 punktów za 5 prawidłowych odpowiedzi w drugiej kolumnie.*

Praca z tekstem *– uczniowie mogą otrzymać po 1 punkcie za każdy prawidłowy dobór szamponu.*

Test *– każdy może zdobyć 1 punkt za każdą prawidłową odpowiedź.*

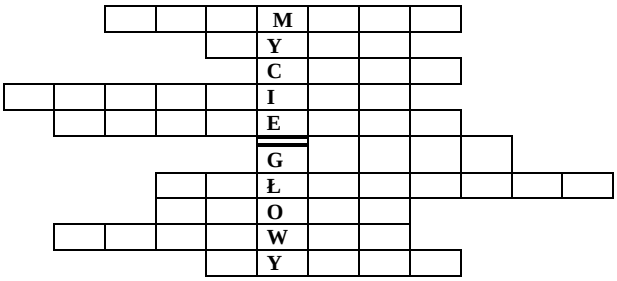
Zabawa dydaktyczna- uczeń zwycięzca otrzymuje bdb, drugie miejsce – db, pozostali uczestnicy honorowani są plusami.

Studium przypadku *– uczniowie mogą otrzymać do 5 punktów za każdą wypowiedź .*

Łączna ilość możliwych do zdobycia punktów 25.

Bdb – 24 - 25 pkt
Db - 20 - 23 pkt
Dst - 15 - 19 pkt
Dp - 11 – 14 pkt
Ndst – 10 pkt i poniżej

Zał. nr 1



Środek do mycia głowy
Rodzaj mycia głowy "do..."
Składnik mineralny przyspieszający wzrost włosów
Mają wpływ na wzrost i wygląd włosów np. biotyna,
Masaż poprawia ....krwi.

Na niej wykonujesz całą swoją pracę.
Etap mycia włosów.
Materiał dla fryzjera.
Środek do pielęgnacji włosów.
Jest na wyposażeniu stanowiska do mycia włosów.

Zał. nr 2

Uzupełnij tabele.

Wrogowie Twoich włosów	Sprzymierzeńcy Twoich włosów

Zał. nr 3

Dopasuj otrzymane teksty z rodzajami szamponów do poniższych sytuacji i dobierz właściwy szampon do odpowiednich włosów. Wybór wpisz do tabeli.

1. Klientka ma włosy przesuszone po lecie, łamiące się, bez połysku, kruche, mało elastyczne, trudne w rozczesywaniu.
2. Klientka jest młodą dziewczyną w wieku. Jej włosy bardzo mocno się przetłuszczają, ma problemy z utrzymaniem ich w należytym stanie.
3. Klientka jest młodą osobą mającą długie włosy, które poddaje często rozjaśnieniom i prostuje je za pomocą prostownicy. Jej włosy są przesuszone i bardzo zniszczone, szczególnie końcówki.
4. Klientka posiada rzadkie, delikatne, cienkie i nadmiernie wypadające włosy.
5. Włosy klientki są zdrowe, łatwe w układaniu, nie przetłuszczają się.

1	2	3	4	5

Teksty:

Szampon **A** nie ma żadnych dodatkowych właściwości poza myciem. Nie wpływa na zwiększanie objętości lub nadawanie połysku. Polecane są do mycia włosów, które nie wymagają żadnych dodatkowych zabiegów myjąco-pielęgnujących, a także do innych rodzajów włosów, na przemian z szamponami o specjalnym działaniu.

Szampon **B** produkowany jest na bazie naturalnych ekstraktów ziołowych, które działają antybakteryjnie i czynią włosy lekko szorstkimi . Zawierają ponadto lekkie składniki myjące, natomiast pozbawione są natłuszczających substancji pielęgnacyjnych i wosków, które obciążają włosy i powodują ich szybkie opadanie. Szamponem tym można myć włosy tak często jak to jest konieczne.

Szampon **C** nawilża, wygładza i zmiękcza włosy. Zawiera substancje natłuszczające, takie jak np. lanolina czy lecytyna, oraz substancje syntetyczne, nadające włosom gładkość, zamykające małe rysy w warstwie łuskowej. Szampon zawiera też proteiny i wyciąg z jojoby, oraz witaminy A i E.

Szampon **D**, oprócz łagodnych składników myjących, zawiera składniki nadające włosom puszystość i czyniące je trochę mocniejszymi. Są to: keratyna, proteiny lub ekstrakty ziołowe. Dzięki ich działaniu włosy tak łatwo nie opadają i optycznie zwiększają swoją objętość.

Specjalny, delikatny szampon **E** zawiera proteiny, które wygładzają powierzchnię włosów oraz nawilżają substancję korową, a także filtry UV chroniące kolor przed płowieniem. Zawiera też związki keratynowe regenerujące włosy.

Zał. nr 4

I grupa

*Postaw literkę **P** przy zdaniu prawdziwym a literkę **F** przy zdaniu fałszywym.*

1. *Witaminy dzieli się na rozpuszczalne w tłuszczach i rozpuszczalne w wodzie.*
2. *Siarka bierze udział w tworzeniu mieszka włosowego i odpowiada za prawidłową strukturę keratyny włosów.*
3. *Selen nie jest składnikiem preparatów przeciwłupieżowych.*
4. *Masaż głowy ma na celu spowodowanie lepszego ukrwienia skóry.*
5. *Włosy bardzo zniszczone, np. trwałą ondulacją , rozjaśnianiem lub działaniem słońca wymagają szczególnie intensywnej kuracji preparatami zawierającymi środki wysuszające łodygę włosa.*

II grupa

*Postaw literkę **P** przy zdaniu prawdziwym a literkę **F** przy zdaniu fałszywym.*

1. *Brak manganu powoduje osłabienie i wypadanie włosów.*
2. *Witamina H (biotyna) nie ma wpływu na stan naszych włosów.*
3. *Masaż włosów jest skutecznym środkiem zapobiegającym łysieniu.*
4. *Lipidy (np.lanolina, olejek z jojoby, olejek z kiełków pszenicy) nawilżają i chronią włosy tworząc na nich cienki filtr, który izoluje je od szkodliwych czynników zewnętrznych.*
5. *Odżywkę najlepiej nakładać na czyste i wysuszone włosy.*

Zał. nr 5- gra dydaktyczna

Karty do gry „Jeden z pięciu”:

1. Z jakiego języka wywodzi się słowo szampon?

2. Jaki rodzaj mycia ze względu na sprzęt należy zastosować w sytuacji, gdy klient ma kłopoty z kręgosłupem.
3. W jakich okolicznościach stosujemy mycie środkami specjalnymi.
4. W jakich okolicznościach stosujemy mycie na sucho.
5. Czym usuwamy nadmiar wody po myciu głowy.
6. Ile ręczników powinien przeznaczyć fryzjer na obsługę jednego klienta?
7. Ile rodzajów szamponu powinno znajdować się na stanowisku do mycia głowy?
8. Wymień dwa rodzaje szamponów, które powinny znajdować się na stanowisku do mycia głowy.
9. Jaki środek, oprócz szamponu, powinien znajdować się na stanowisku do mycia głowy?
10. Wymień trzy cechy włosa zdrowego.
11. Wymień trzy cechy włosa przesuszonego.
12. Wymień trzy cechy włosa przetłuszczonego.
13. Wymień trzy cechy włosa uszkodzonego.
14. Wymień trzy witaminy niezbędne do prawidłowego rozwoju włosa.
15. Zn to składnik mineralny ułatwiający syntezę keratyny i hormonów przyspieszających wzrost włosów- podaj pełną nazwę.
16. Se to składnik mineralny o działaniu grzybobójczym, będący składnikiem preparatów przeciwłupieżowych. Podaj pełną nazwę.
17. Czy siarka bierze udział w tworzeniu mieszka włosowego i odpowiada za prawidłową strukturę keratyny włosów?
18. Czy miedź wspomaga powstanie melaniny?
19. Jaki symbol literowy posiada witamina zwana biotyną, której brak może prowadzić do powstania zmian łojotokowych?
20. Podaj nazwę zabiegu fryzjerskiego, który wykorzystuje takie ruchy jak: głaskanie, uciskanie, rozcieranie .
21. Podczas jakiego zabiegu fryzjer wykonuje masaż głowy?
22. Wymień trzy zalety odżywek do włosów.
23. Dlaczego nie wolno drastycznie wycierać włosów po ich myciu?
24. Wymień trzy czynniki mechaniczne mające szkodliwy wpływ na stan włosów.
25. Wymień trzy czynniki chemiczne mające szkodliwy wpływ na stan włosów.
26. Czy wysoka temperatura szkodzi włosom?
27. Czy fryzjer może sprawdzać temperaturę wody do mycia głowy klienta wewnętrzna częścią dłoni?
28. Jaki wpływ na działalność gruczołów łojowych ma wysoka temperatura?
29. Czy hormony mają wpływ na stan naszych włosów?
30. Czy codzienne mycie szkodzi włosom przetłuszczającym się?
31. Czy codzienne mycie szkodzi włosom bez problemów?
32. Czy szczotkowanie włosów jest zabiegiem pielęgnacyjnym?
33. Czy zabiegi kondycjonowania włosów są tożsame z zabiegami regenerującymi włos?
34. Wymień trzy zioła, które mogą być składnikiem odżywek i balsamów do włosów?
35. Czy nierozcieńczony koncentrat szamponu może powodować wzmożoną pracę gruczołów łojowych?

36. Przed jakimi zabiegami fryzjerskimi nie należy stosować masażu skóry głowy?
37. Przed jakimi zabiegami fryzjerskimi nie należy stosować po myciu włosów odżywek o odczynie kwaśnym?
38. Jaki szampon zaproponujesz klientowi mającemu kłopoty z włosami z łupieżem?
39. Jaki zabieg regenerujący zaproponujesz klientowi na przesuszone włosy?
40. Czy odżywki do włosów o odczynie zasadowym zamykają łuski włosa?
41. Czy należy nałożyć odżywkę do włosów o odczynie kwaśnym klientce przed trwałą ondulacją?
42. Czy można zaproponować klientowi odżywkę o odczynie kwaśnym na umyte włosy zniszczone zabiegami chemicznymi?

Zał. nr 6
Studium przypadku:

Gr. I

Spróbuj znaleźć rozwiązanie na postawiony problem.

Klientka posiada włosy delikatne, niezbyt gęste w naturalnym kolorze jasny brąz. Skarży się, że jej włosy są ostatnio mocno osłabione i zaczynają wypadać – codziennie traci ok. 200 szt. Klientka prosi o profesjonalną pomoc.

Gr. II

Spróbuj znaleźć rozwiązanie na postawiony problem.

Klient w wieku 22 lat zaczyna drastycznie tracić włosy. Podejrzewa, że jest to początek łysienia. Klient codziennie myje włosy przed wyjściem z domu i suszy je suszarką.Nie stosuje żadnych innych zabiegów.

Zał. nr 7

Ankieta dla ucznia (anonimowa)

Proszę zakreślić wybraną odpowiedź:

Czy pytania i polecenia nauczyciela w czasie lekcji stawiane były w sposób zrozumiały, jasny?

TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ

Czy wiadomości zdobyte na lekcjach pomogły Ci w udzielaniu odpowiedzi na dzisiejszych zajęciach?

TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ

Czy czujesz się dowartościowany na lekcji?

TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ

Jakie zagadnienia według Ciebie powinny zostać powtórzone ponownie?

- proces mycia włosów TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ
- masaż skóry i włosów TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ
-pielęgnowanie włosów TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ

Dziękuję za wypełnienie ankiety.

Opracownie: Barbara Tomela

SCENARIUSZ ZAJĘĆ nr 6

Klasa: **I technikum**
Kwalifikacja: **A 19**
Przedmiot: **Bezpieczeństwo i higiena pracy**
TEMAT: **Budowa fizyczna włosa i jego właściwości.**
Czas trwania: **45 minut1.**

1. Cele lekcji:

cele ogólne: budowa i funkcje włosów i skóry człowieka

cele szczegółowe (operacyjne):

uczeń wie: zna funkcje włosów, rozpoznaje rodzaje owłosienia, wymienia rodzaje włosów ludzkich

uczeń umie: rozpoznać elementy budujące włos ludzki i wskazać je na schemacie,
wymienić funkcje poszczególnych elementów
i wymienić i scharakteryzować fazy wzrostu włosa.

- **Realizowane efekty z podstawy programowej:**
  - PKZ (A.k) (4) rozpoznaje rodzaje włosów ludzkich oraz określa ich właściwości,
  - PKZ (A.k) (5) charakteryzuje budowę i fizjologię włosów

3. Środki dydaktyczne: tablica multimedialna**,** rzutnik i komputer + oprogramowanie, prezentacja, Internet, ankieta.

4. Metody nauczania: burza mózgów, dyskusja , wykład.

5. Formy pracy: praca indywidualna i w grupie

6. Przebieg zajęć:

- czynności organizacyjno- porządkowe

- Sprawdzenie obecności
- Zapisanie tematu

-wprowadzenie

- Przedstawienie celów lekcji:
  funkcje włosów, rodzaje owłosienia, rodzaje włosów, budowa fizyczna włosa, cykl wzrostu włosa.
  Przedstawienie zadań, metod pracy.

-realizacja tematu.:

Zad.1. (burza mózgów)
Uczniowie wymieniają funkcje jakie spełniają włosy i zapisują je na tablicy, po czym przykłady są grupowane i formułowany jest zapis punktu. (burza mózgów)

Funkcje włosów:

- ochronna
- termoregulacyjna
- czuciowa
- diagnostyczno-informacyjna
- psychologiczna

Zad.2. (burza mózgów)

Uczniowie wymieniają rodzaje owłosienia i zapisują je na tablicy .

Rodzaje owłosienia:

- owłosienie pierwotne (okres życia prenatalnego – lanugo
- owłosienie wtórne (włosy pojawiające się od okresu niemowlęcego do okresu dojrzewania)
- owłosienie ostateczne (pojawiające się w okresie dojrzewania)

Zad.3. (burza mózgów)

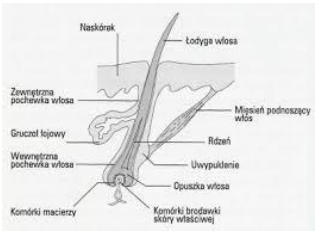
Uczniowie wymieniają rodzaje włosów i formułowany jest zapis punktu.

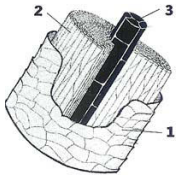
Rodzaje włosów:

- meszek włosowy, delikatne włoski porastające skórę twarzy, klatki piersiowej, nogi, długości od kilku mm do 1,5 – 2 cm.
- włosy szczeciniaste, to rzęsy, brwi, włosy w nosie i okolicach uszu, długości ok. 1 cm.
- włosy długie, występujące pod pachami, okolicach intymnych i na głowie.

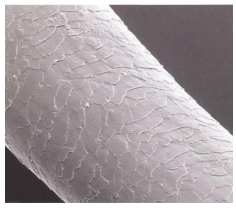
Zad.4. Wykład

Budowa fizyczna włosa (nauczyciel omawia schemat budowy włosa, przekrój przez łodygę i rolę poszczególnych elementów).





1 - zewnętrzna osłonka (cuticula),
2 - warstwa korowa (cortex),
3 - rdzeń (medulla)



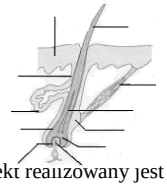
Zdrowy włos pod mikroskopem

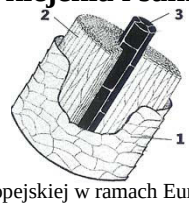
Korzeń – w jego dolnej części znajduje się cebulka (opuszka włosa) zawierająca keranocyty produkujące keratynę; poniżej znajduje się brodawka, odżywiana i natleniana przez doprowadzające krew naczynia włosowate. Brodawka umożliwia podział komórek. Tu zachodzi proces keratynizacji i wytwarzana jest melanina przez melanocyty;

Łodyga (trzon) to martwa część włosa utworzona z trzech warstw:

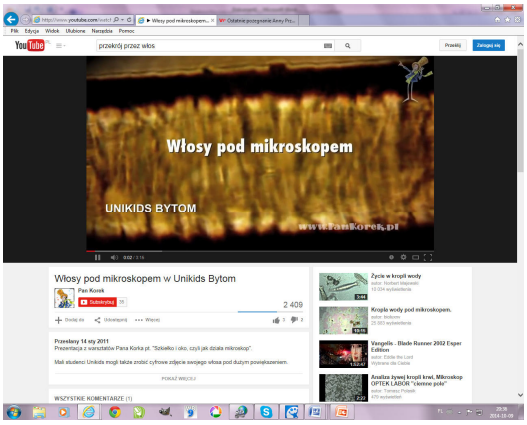
- **osłonka** (kutikula) zbudowana ze zrogowaciałej keratyny, tworzy ją 7 – 10 warstw ułożonych dachówkowato, zachodzących na siebie łusek. Są one połączone tzw. cementem; Łuski rozchylają się i zamykaną pod wpływem wilgoci co umożliwia wprowadzanie do wnętrza włosa substancji biologicznie czynnych. **Włos jest trwały i odporny na działanie czynników zewnętrznych.**
- kora **(cortex)** ma strukturę włóknistą utworzoną z małych pojedynczych włókiem keratyny mikrofibryli, które łączą się w większe struktury, tzw.: makrofibryle. **Włos jest wytrzymały, elastyczny i odporny na urazy i rozciąganie**
- **rdzeń** (medulla) to luźno ułożone, martwe fragmenty komórek, tworzące tzw. kanał rdzeniowy, częściowo pusty. **Rdzeń ma wpływ na naturalny połysk włosów.**

Po omówieniu uczniowie dostają schemat do wklejenia i samodzielnie go opisują

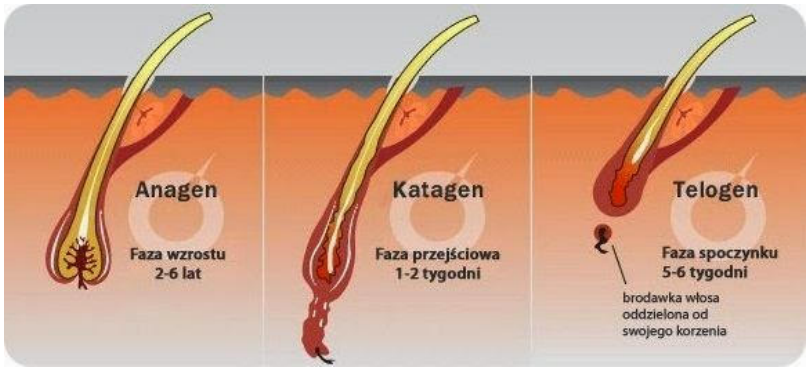




Zad.5. Film
Po wykonaniu zadania uczniowie oglądają krótki film (ok.: 1 min) pokazujący różne włosy oglądane pod mikroskopem: www. youtube.pl, http://www.youtube.com/watch?v=2tnzyu7q6S4



Zad.6. Wykład
Wzrost włosa (nauczyciel omawia schemat)
Fazy wzrostu włosa



Uczniowie w zeszycie opisują schemat

Podsumowanie zajęć:

- Pytania kontrolne:

- jaką rolę pełni osłonka, kora i rdzeń;
- co to są melanocyty, gdzie występują i jaka jest ich rola
- wymień i omów fazy wzrostu włosa

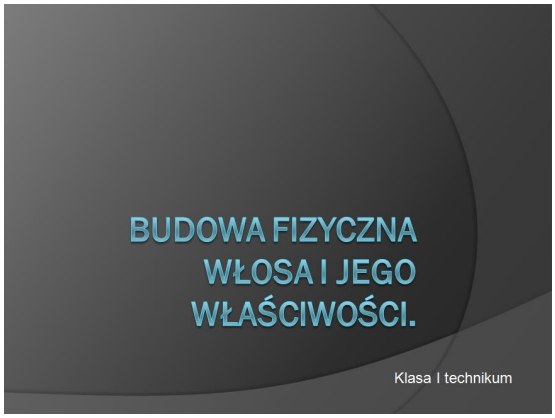
Zadanie domowe

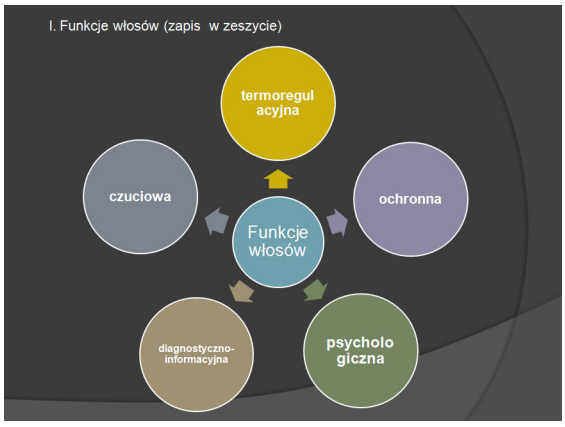
Zanotuj w zeszycie, jakie, Twoim zdaniem, mogą być przyczyny uszkodzenia włosów (wymień 5 przykładów)

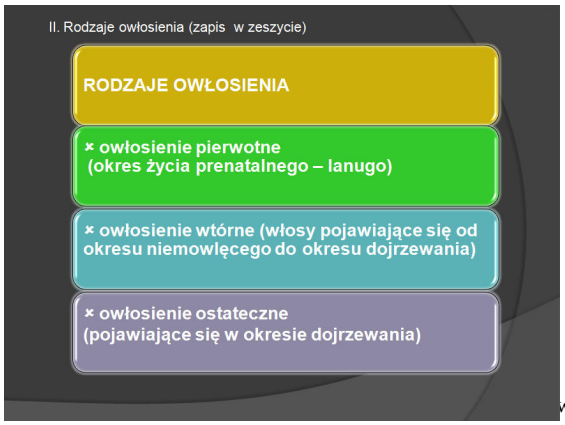
Anonimowa ankieta ewaluacyjna dotycząca zajęć

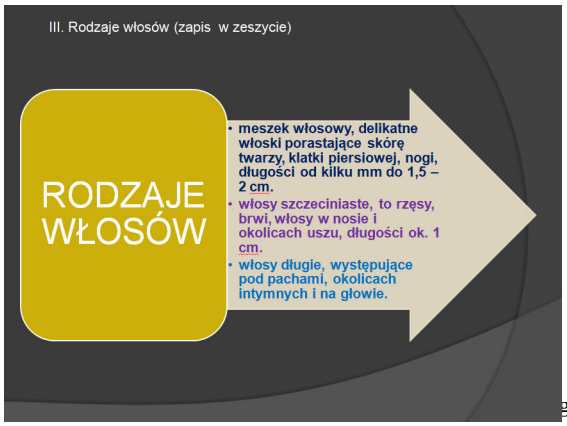
Pytanie	Skala ocen				
	1	2	3	4	5
Czy lekcja była dla Ciebie interesująca?					
Czy środki dydaktyczne pomogły Ci w zrozumieniu tematu?					
Czy atmosfera na lekcji sprzyjała przyswajaniu wiadomości?					
Czy nauczyciel był przygotowany do zajęć?					
Jak oceniasz swoje zaangażowanie?					

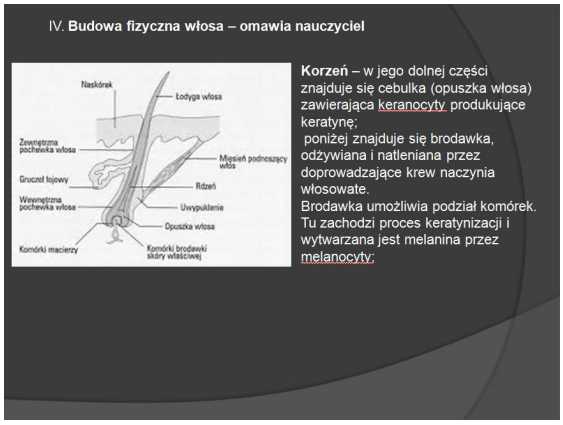
PREZENTACJA

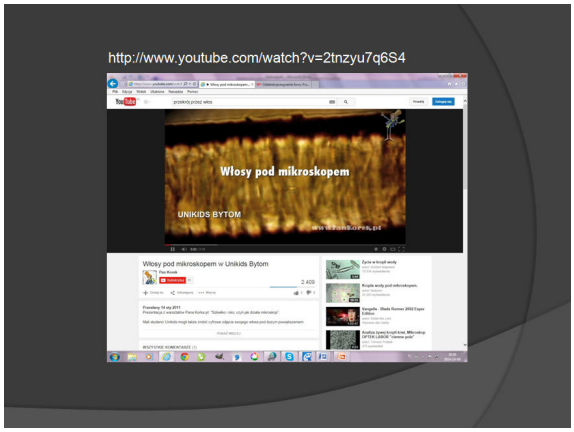


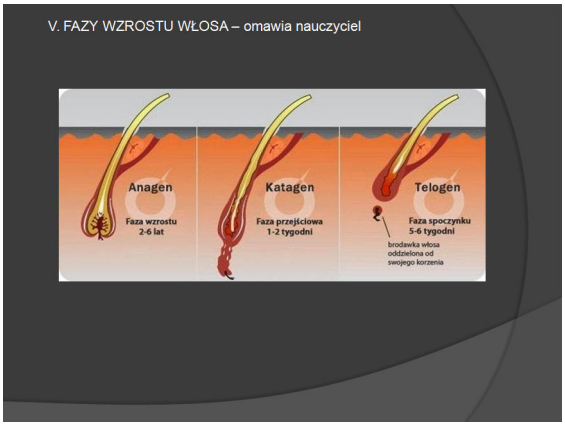












Opracownie: Jolanta Truszczyńska

Projekt realizowany jest przy wsparciu finansowym Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

SCENARIUSZ ZAJĘĆ PRAKTYCZNYCH nr 7

Klasa: **III fryzjer**
Kwalifikacja: **A.19**
Przedmiot: **Zajęcia Praktyczne**
Temat: **Strzyżenie damskie w formie kwadratu.**
Czas trwania: **120 min.**

Cele lekcji:
Cele ogólne : kształtowanie umiejętności praktycznych strzyżenia damskiego w formie kwadratu.

Cele operacyjne:

uczeń zna :

- podstawowe techniki strzyżenia włosów,
- uzupełniające techniki włosów,
- sposoby strzyżenia włosów,
- metody strzyżenia włosów,
- narzędzia, przybory, preparaty fryzjerskie, środki dezynfekujące, bielizę zabiegową i ochronną, niezbędne do wykonania strzyżenia damskiego w formie kwadratu,
- kolejność wykonania strzyżenia z zastosowaniem kąta projekcji ,
- zasady i etapy technologicznego wykonania zabiegu strzyżenia,

uczeń umie:

- zastosować techniki podstawowe i uzupełniające podczas strzyżenia w kwadrat,
- prawidłowo podzielić porost włosów na sekcje i separacje,
- wykonać prawidłowo strzyżenie na główce treningowej
- stosować podczas pracy zasady, przepisy BHP

3. Realizowane efekty z podstawy programowej :

A.19.2 (3)1. zidentyfikować techniki strzyżenia
A.19.2 (3)2. zidentyfikować metody strzyżenia
A.19.2 (3)3. zidentyfikować sposoby strzyżenia
A.19.2 (3)4. określić zasady doboru techniki strzyżenia do rodzaju włosów
A.19.2 (4)1. dobrać narzędzia do sposobów strzyżenia włosów
A.19.2 (4)2. dobrać narzędzia do technik strzyżenia włosów
A.19.2(5)3. dobrać separacje do strzyżenia włosów
A.19.2 (6)1. wymienić etapy strzyżenia
A.19.2(14)4. dobrać sposoby korygowania błędów podczas strzyżenia
BHP(7) organizuje stanowisko pracy zgodnie z obowiązującymi wymaganiami ergonomii, przepisami bezpieczeństwa i higieny pracy, ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska
BHP(9) przestrzega zasad bezpieczeństwa i higieny pracy oraz stosuje przepisy prawa dotyczące ochrony przeciwpożarowej i ochrony środowiska

3. Środki dydaktyczne:

- stanowiska pracy w liczbie odpowiadającej ilości uczniów w grupie,
-główka treningowa lub modelka,
-zdjęcia fryzur, film dydaktyczny

-narzędzia przybory, preparaty, aparaty, bielizna fryzjerska

3. Metody nauczania: pogadanka, pokaz, elementy wykładu
4. Formy pracy: praca indywidualna i grupowa
5. Przebieg zajęć:

- instruktaż wstępny

- przedstawienie tematu lekcji oraz celów lekcji
- omówienie i powtórzenie wspólnie z uczniami poznanych technik strzyżenia wykorzystanych podczas strzyżenia w kwadrat,
- poznanie zakresu obowiązków i czynności, które powinni wykonać w ramach zajęć praktycznych

- instruktaż bieżący

- znajomość podstawowych zasad BHP na stanowisku pracy
- wdrażanie higieny osobistej
- umiejętność przygotowania stanowiska pracy,
- umiejętność prawidłowego wykonania zabiegu strzyżenia w formie kwadratu z zastosowaniem poznanych technik, sposobów, metod strzyżenia i kąta projekcji – pokaz nauczyciela
- wykonują przydzielone zadanie uczniowie na główce treningowej,
- uczeń potrafi uporządkować stanowisko pracy,

- instruktaż końcowy

- faza podsumowująca
- analizują przebieg zajęć ze wskazaniem aspektów pozytywnych i negatywnych,
- wskazują nieprawidłowości, jakie wystąpiły podczas wykonywania przez nich ćwiczenia,
- wyciągają praktyczne wnioski, oceniając siebie nawzajem z pomocą nauczyciela

Zadanie do wykonania:

Klientka posiada włosy długie, jak na załączonej fotografii przed zabiegiem. Życzeniem klientki jest strzyżenie włosów w kwadrat.

1. Przygotuj scenariusz rozmowy z klientką na temat jej przyszłej fryzury. Tę część zadania wykonasz w 4-osobowej grupie.
2. Przygotuj stanowisko pracy do zabiegu.
3. Przygotuj klientkę (główkę treningową) do strzyżenia (mycie, zabezpieczenie odzieży).
4. Podziel włosy na sekcje i separacje, wyznacz pasmo pamięci i kąt projekcji.
5. Wykonaj strzyżenie wykorzystując poznane techniki pracy.
6. Dokonaj kontroli wykonanego strzyżenia, usuń ewentualne błędy.
7. Wykończ fryzurę układając włosy jak na załączonej fotografii po zabiegu.
8. Zademonstruj wykończoną fryzurę koleżankom i kolegom.

Klientka przed zabiegiem

Klientka po zabiegu

Praca domowa :

Przygotuj wypowiedź na temat trudności jakie napotkałeś podczas wykonywanej usługi.

Sposób uzyskania informacji zwrotnej od ucznia po zakończonych zajęciach:

- anonimowa ankieta ewaluacyjna dotycząca sposobu prowadzenia zajęć i zdobytych umiejętności.

Opracowanie: Elżbieta Radzięda

Scenariusz zajęć nr 8

Klasa **I ZSZ**
Kwalifikacja **A.19**
Przedmiot: **Stylizacja**
Temat: **Historia fryzur starożytnych: Egipt, Grecja, Rzym- powtórzenie wiadomości.**
Czas trwania: **2 jednostki lekcyjne**
Cele lekcji:
Cele ogólne;

a. sprawdzenie wiedzy dotyczącej historii fryzur, sposobu życia, typów zarostu, rozwoju fryzjerstwa starożytnego Egiptu, Grecji, Rzymu.
b. nabycie umiejętności wykorzystania w zdobytych wiadomości w praktyce,
c. nabycie kompetencji personalnych i społecznych

Cele szczegółowe:

a. uczeń wie czym charakteryzowały się fryzury starożytne, jakie były formy zarostu, czym charakteryzował się wizerunek postaci w okresie starożytności
b. uczeń umie określić ramy czasowe okresu starożytnego
c. uczeń umie wymienić popularne fryzury okresu starożytnego
d. uczeń umie rozpoznać fryzury greckie, rzymskie, egipskie.
e. uczeń umie naszkicować kontury charakterystycznych kształtów fryzur rzymskich. greckich. egipskich
f. uczeń zna pojęcia związane z rozwojem fryzjerstwa w Starożytności

Realizowane efekty podstawy programowej:

1. KPS1 uczeń przestrzega zasad kultury i etyki
2. KPS2 uczeń jest konsekwentny i kreatywny w realizacji zadań
3. KPS10 uczeń współpracuje w zespole
4. PKZ(A.k)1 Uczeń sporządza szkice i rysunki fryzur

Środki dydaktyczne:

1. Plakaty przedstawiające fryzury starożytne. (załącznik -zdjęcia plakatu) szablony kształtu głowy (załączniki)
2. Tabelka(załącznik)
3. Prezentacja Power Point (załącznik)
4. Zestawy pytań . zadania do wykonania , krzyżówka

Metody nauczania:

1. Elementy wykładu
2. Ćwiczenia rysunkowe
3. Burza mózgów
4. Gra dydaktyczna

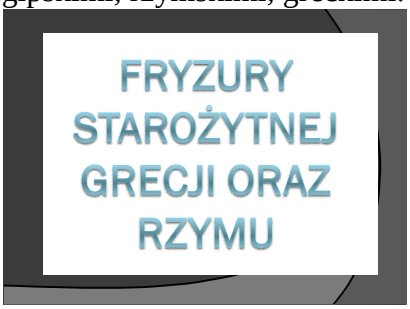
Formy pracy: praca grupowa i praca indywidualna
Przebieg zajęć:

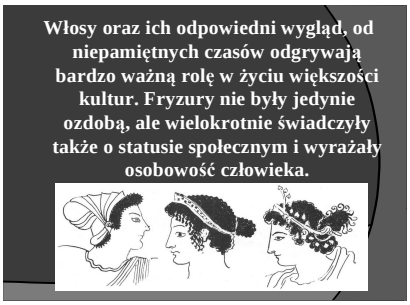
1. Czynności organizacyjno porządkowe:
   Sprawy organizacyjno – porządkowe
   Nawiązanie do poprzednich jednostek lekcyjnych
   Zapisanie tematu
2. Wprowadzenie:
   Przedstawienie celów lekcji.

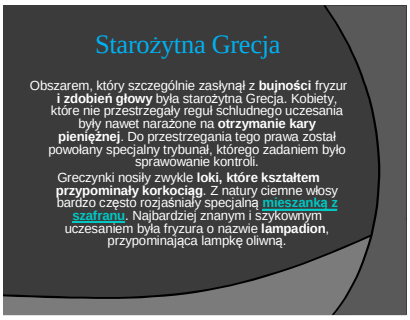
Przedstawienie zadań, metod pracy.
Podział na grupy.

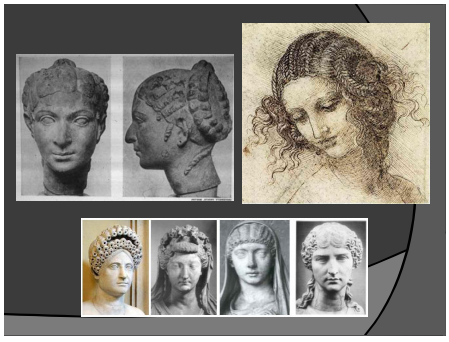
3.Realizacja tematu

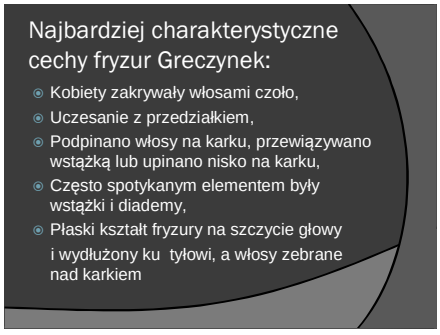
Nauczyciel przypomina uczniom o życiu, wyglądzie, fryzurach, typach zarostu, stylu życia ludzi w okresie starożytnym Egipt, Grecja Rzym. Na ekranie prezentuje ilustracje, zdjęcia, ważniejsze informacje (pokaz multimedialny- prezentacja PowerPoint). Obok na tablicach przygotowane są wykonane przez nauczyciela ilustracje fryzur męskich i damskich egipskich, greckich, rzymskich, które podczas zadań związanych ze szkicowaniem konturów fryzur mają służyć jako przykłady. Nauczyciel omawia zależności występujące we fryzurach starożytnych. Przypomina, prezentując na przykładach różnice pomiędzy fryzurami egipskimi, rzymskimi, greckimi.

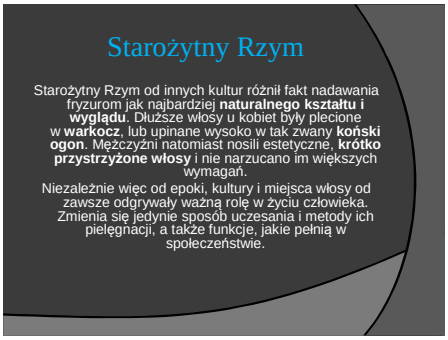


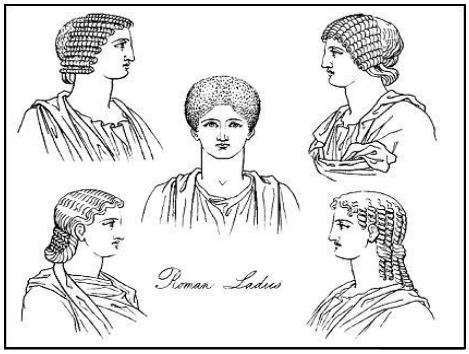


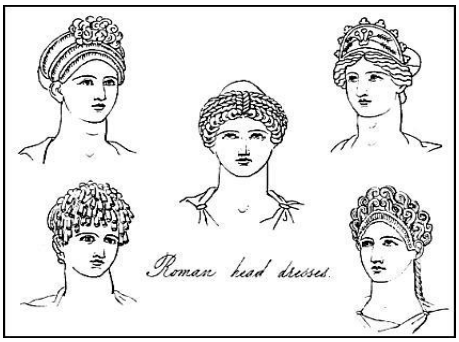


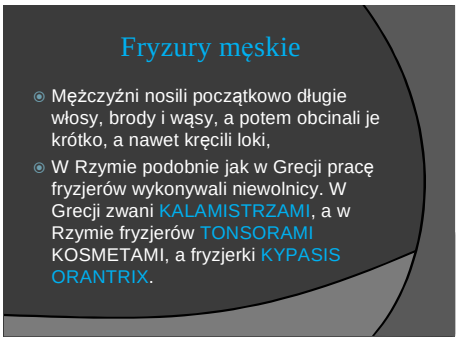












Zadanie 1.

Zaznacz prawidłową odpowiedź. (Za każdą prawidłową odpowiedź uczeń otrzymuje 1 punkt, max w zadaniu 5 punktów)

1.W starożytnym Egipcie, gdzie panował suchy i gorący klimat, golono głowy:
a. aby łatwiej znieść wysoką temperaturę
b. ponieważ panowała tam epidemia
c. chroniło to ludzi przed pasożytami

2. Ondulację wodną wykonywano w Egipcie:
   a. przy pomocy lokówki z mosiądzu
   b. przy pomocy tzw. kalamisu
   c. nawijano włosy na drewnianą lokówkę, na nawinięte włosy nakładano ziemię z wodą, suszono na słońcu, tymczasowo utrwalano spiralny kształt
3. Jakie znaczenie miało charakterystyczne malowanie wewnętrznych i zewnętrznych konturów oka:
   a. estetyczne
   b. powiększające kontury oka
   c. ochrony przed chorobami
4. Cechami charakteryzującymi styl życia Greków było;
   a. włosy nad czołem ułożone w loczki
   b. piękno i elegancja
   c. kult młodości, piękna , dbanie o sprawność fizyczną, stylizowanie całej postaci
5. W Grecji opiekę nad włosami i układanie fryzur powierzano:
   a. fryzjerom
   b. kalamistrom
   c. kobietom

Zadanie 2

(Za każdą odpowiedź uczeń otrzymuje 1 punkt max 5 punktów)

Wybierz prawidłową odpowiedź:
   a .W Grecji niewolnicy zwani kalamistrami wyznaczeni byli do pielęgnacji ciała i włosów (PRAWDA-FAŁSZ)
   b. kalamis służył do wykonywania makijażu (PRAWDA-FAŁSZ)
   c. Męski fryzjer to teltiks (PRAWDA- FAŁSZ)
   d .Ornatix to fryzjerka damska w Egipcie (PRAWDA- FAŁSZ)
   e.Tonsoriną nazywano zakład fryzjerski w Rzymie (PRAWDA-FAŁSZ)

Zadanie 3

(Praca indywidualna)

Zadanie praktyczne. Na stole nauczyciel rozkłada szablony do wykonania konturów fryzury egipskiej, greckiej, rzymskiej. Uczniowie wybierają jaki rodzaj konturu fryzury chcą wykonać
Egipt-2 punkty
Grecja- 2 punkty
Rzym-2 punkty

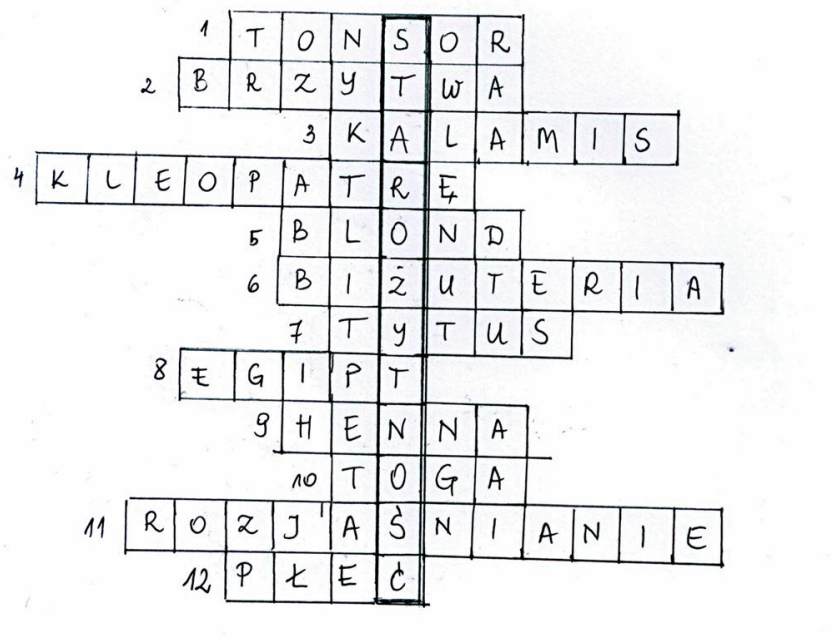
Zadanie 4

(Praca w grupie)

Rozwiąż krzyżówkę. *(Po 5 punktów otrzymują uczniowie w grupie, którzy poprawnie rozwiążą krzyżówkę, 4punkty – dopuszcza się 2 hasła nieprawidłowe lub ich brak, 3punkty – 3 hasła nieprawidłowe, 2punkty – 4 hasła błędne, 1 punkt – 5 haseł błędnych).*

1.Tak nazywano fryzjera w starożytnym Rzymie
2. Wynaleziono ją w Egipcie, służyła do golenia głowy
3.Pałeczka z brązu do wykonywania loków
4. Fryzura egipska, o równych krawędziach stylizowana na słynną…….
5.Ten kolor włosów nosili przedstawiciele klasy średniej w Rzymie.
6. Rzymskie fryzury chętnie nią ozdabiano. Współcześnie wyrabiana ze srebra, złota, platyny.
7.Popularna fryzura rzymska a la……..
8.W Starożytności w tym państwie golono głowy

9. Stosowana do barwienia dłoni, stóp, paznokci w Starożytności, współcześnie do barwienia brwi i rzęs
10. Charakterystyczny ubiór rzymski
11. Popularny zabieg służący farbowaniu włosów na blond w Rzymie
12. Jaka cecha miała wpływ na rodzaj fryzury w Grecji; płeć, wiek czy klasa społeczna



Zadanie 5.
Gra dydaktyczna.
Zespół zostaje podzielony na kilka grup. Każda grupa odpowiada na krótkie, proste pytania dotyczące poznanego materiału. Każdy uczeń z poszczególnych grup po wylosowaniu kart z pytaniem odpowiada na nie, za prawidłową odpowiedź grupa uzyskuje 1 punkt. Grupy mogą podjąć ryzyko wyboru tzw. pytań eksperta, które są punktowane po 3 lub 5 pkt. Zaczyna ta grupa, która wyrzuci kostką największą liczbę oczek.
W każdej rundzie odpowiada inny uczestnik danej grupy, tak, aby wszyscy uczestniczyli w grze. Zwycięża ta drużyna, która po wszystkich rundach zbierze największą ilość punktów. Liczba rund jest uzależniona od czasu przeznaczonego na grę. Optymalna jest oczywiście

taka, która umożliwi uczestniczenie w grze wszystkim uczniom. (*po 3 punkty otrzymują osoby z zespołu wygrywającego)*

Pytania za 1 punkt:

1.Kto zajmował się fryzjerstwem w Egipcie? (niewolnicy)
2. Na jaki kolor najczęściej farbowano włosy w Egipcie? (rudy, czarny, blond)
3. Na jaki ważny element wyglądu oprócz fryzury zwracali uwagę Grecy? (sylwetkę)
4.Czego używano w Egipcie ,aby zapobiec siwym włosom? (tłuszczu hipopotama)
5. Co to była tonstrina w Rzymie? (zakład fryzjerski)
6. Kto stworzył kanon harmonijnej sylwetki? (Grecy)
7.Jaki kształt peruk w Egipcie był charakterystyczny?(Trapezoidalny)
8.Wymień przynajmniej trzy zabiegi fryzjerskie wykonywane w starożytnej Grecji? (strzyżenie, przypalanie włosów, ondulowanie, karbowanie, farbowanie, rozjaśnianie, pielęgnacja)

Pytania za 3 punkty:

1.Jaką rolę w starożytnym Egipcie odgrywały peruki? (ozdoba, wyznacznik pozycji, społeczną, chroniła od słońca, nakrycie głowy)
2.Jak wyglądały fryzury w Grecji. Podaj 3 cechy.(długie włosy rozpuszczone lub zaczesane do tyłu, pośrodku przedziałek, na wysokości skroni podtrzymywane do góry przepaska.
3.Jakie czynności fryzjerskie wykonywał Tonsor? (strzeżenie, golenie, obcinanie brody, układanie fryzur, loki przy pomocy greckiej kalamis)
4.Przy pomocy jakiego urządzenia formowano fale w Grecji? (metalowa spirala teltiks)
5.Jakich barwników używano w Egipcie do barwienia włosów? (naturalnych -henna, ultramaryna, lapis)

Pytania za 5 punktów:

1.Czym zdobiono fryzury egipskie? (przepaskami, ozdobnymi taśmami, diademami, wieńcami)
2.Jakie ozdoby do włosów noszono w Grecji? (diademy, wieńce z bluszczu, wstążki)
3.Czy Grecy nosili wąsy? (raczej golono je starannie z wiekiem je zapuszczano)
4.Jakie czynności w Rzymie wykonywały ornatriks, kypassis? (Niewolnice układały włosy i dbały o ich pielęgnację)
5.Symbol władzy królewskiej w Egipcie, charakterystyczne nakrycie włosów, dekorowało głowy faraonów? (Kwiat Lotosu)
6.Jakiego narzędzia używano do pielęgnacji zarostu(brzytwy)
7. Podaj 3 cechy charakteryzujące fryzurę rzymską(naśladowano wzory greckie, koki czasami opięte warkoczami, fale, wałek włosów upięty z przodu itp)

Zadanie 6(praca grupowa)
Uzupełnianie tabelki dotyczącej fryzur, ubioru, zarostu mężczyzn oraz wyglądu mężczyzn.
Grupa otrzymuje za zadanie 3 punkty

Starożytna Grecja	Rzym
1.Jak wyglądał ubiór kobiet i mężczyzn? …….. …… 2.Jak wyglądały fryzury damskie. Podaj cechy charakterystyczne …… …….. 3. Podaj charakterystyczne cechy wyglądu mężczyzn(cechy fryzury, zarostu, ubioru) ……. ……	1.Jak wyglądał ubiór kobiet i mężczyzn? ……. ……. 2.Jak wyglądały fryzury damskie. Podaj cechy charakterystyczne ……. ……... 3. Podaj charakterystyczne cechy wyglądu mężczyzn(cechy fryzury, zarostu, ubioru) …… ……

Zadanie domowe

Na szablonach, na których wcześniej rysowaliście kontury fryzur z Egiptu, Grecji, Rzymu wykonaj dowolną techniką projekt fryzury inspirowanej starożytnością wraz z ozdobami.

Łączna ilość możliwych do zdobycia punktów 23.
Bdb – 23- 24 pkt
Db - 22 - 20 pkt
Dst - 19 - 16 pkt
Dp - 15– 14 pkt
Ndst – 13 pkt i poniżej

Ewaluacja *wypełnianie przez uczniów ankiet*

Ankieta dla ucznia

(anonimowa)
Proszę zakreślić wybraną odpowiedź:
Czy pytania i polecenia nauczyciela w czasie lekcji stawiane były w sposób zrozumiały, jasny?
TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ
Czy wiadomości zdobyte wcześniej na lekcjach pomogły Ci w udzielaniu odpowiedzi na dzisiejszych zajęciach?
TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ
Czy czujesz się dowartościowany na lekcji?
TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ
Jakie zagadnienia według Ciebie powinny zostać powtórzone ponownie?
- Fryzury Egipskie TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ
- historia fryzjerstwa Greckiego
TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ
- hitoria fryzjerstwa Rzymu
TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ

Dziękuję za wypełnienie ankiety.

Opracowanie: Iwona Rzążewska

Projekt realizowany jest przy wsparciu finansowym Unii Europejskiej w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego

SCENARIUSZ ZAJĘĆ nr 9

Klasa **III ZSZ**
Kwalifikacja **A.19 Wykonywanie zabiegów fryzjerskich**
Przedmiot: **Praktyczna nauka zawodu**
Temat: **Formowanie fryzury wieczorowej -kok**
Czas trwania **3 godz. lekcyjne**

Cele lekcji:

1. CEL GŁÓWNY

Kształtowanie umiejętności czesania fryzury wieczorowej dostosowanej do typu urody klientki.

2.CELE SZCZEGÓŁOWE

A. Wiadomości:

Uczeń potrafi:

1. Dobrać odpowiedni rodzaj koka do typy urody
2. Dobrać odpowiednie dodatki do uczesania
3. Określić etapy czesania fryzury wieczorowej
4. Napisać plan działania do formowania fryzury wieczorowej

B. Umiejętności

Uczeń umie:

1. Przygotować stanowisko pracy do wykonania zabiegu
2. Przygotować włosy do wykonania zabiegu
3. Wykonać koka
4. Ocenić własną pracę

3.CELE WYCHOWAWCZE

1. Rozwijanie wyobraźni artystycznej
2. Przestrzeganie dyscypliny pracy, właściwej eksploatacji narzędzi pracy oraz dyscypliny technologicznej

4.METODY NAUCZANIA

Ćwiczenia praktyczne
Pokaz
Projekcja filmu
Pogadanka

5.FORMA PRACY

Praca indywidualna

6.ŚRODKI DYDAKTYCZNE

Stanowisko pracy z wyposażeniem
Główki treningowe
Bielizna ochronna
Karty ksero
Dodatki dekoracyjne
Podręcznik
Kosmetyki i preparaty fryzjerskie

7.STRATEGIA: uczenie się przez doświadczenie.

PRZEBIEG ZAJĘĆ

I. Wstępne czynności organizacyjne

1. Przywitanie
2. Sprawdzenie odzieży roboczej
3. Sprawdzenie obecności
4. Sprawdzenie pracy domowej z poprzednich zajęć
5. Przypomnienie wiadomości z poprzednich zajęć
6. Ocena stanu zdrowia uczniów

II. Instruktaż wstępny

1. Omówienie celów zajęć
2. Zapisanie tematu na tablicy.
3. Sprecyzowanie zasad bhp przestrzeganych w trakcie wykonywanego ćwiczenia
4. Wydanie odpowiednich narzędzi, przyborów, materiałów, dokumentacji, oraz instrukcji do ćwiczeń przez nauczyciela prowadzącego zajęcia

III. Instruktaż bieżący

1. Teoretyczne wprowadzenie przez nauczyciela do nowego ćwiczenia
2. Scharakteryzowanie metod formowania fryzur wieczorowych z uwzględnieniem zasad mocowania elementów ozdobnych, sposobu wpinania szpilek i wsuwek.
3. Zapisanie tematu przez uczniów w dzienniczku praktyk i sporządzenie notatki.
4. Pokazanie ćwiczenia na filmie.
5. Pisanie planu działania przez uczniów do wykonania fryzury wieczorowej
6. Nauczyciel przeprowadza instruktaż wykonania usługi
7. Nauczyciel zleca uczniom przygotowanie stanowisk pracy do wykonania zabiegu.
8. Nauczyciel przypomina uczniom kolejność czynności przy czesaniu fryzury wieczorowej.
9. Nauczyciel nadzoruje pracę uczniów i naprowadza na wybór właściwych rozwiązań w razie potrzeby pomaga w wykonaniu ćwiczenia
10. Uczniowie wykonują zabieg.

- dzielą włosy na partie
- tapirują włosy
- upinają koka
- wpinają ozdoby
- usztywniają wykonaną fryzurę

IV. Instruktaż końcowy

1. Uczeń wskazuje swoje mocne i słabe strony.
2. Uczniowie prezentują efekt pracy na forum klasy w kolejności wykonania.
3. Klasa wspólnie z nauczycielem dokonuje oceny wykonanego zadania.
4. Nauczyciel wstawia oceny do dzienniczka praktyk.

V. Czynności końcowe

1. Zadanie pracy domowej przez nauczyciela.

Odszukaj w literaturze, czasopismach fachowych i informatorach z targów fryzjerskich zdjęcia fryzur wieczorowych i przynieś na następne zajęcia.

2.Porządkowanie stanowisk pracy oraz pracowni przez uczniów

3. Sprawdzenie przez nauczyciela stanu technicznego sprzętu i wyposażenia pracowni, oraz zebranie książek.

Sposób uzyskania informacji zwrotnej od ucznia po zakończonych zajęciach – ewaluacja. Anonimowe ankiety ewaluacyjne dotyczące sposobu prowadzenia zajęć i zdobytych umiejętności.

4. Zakończenie zajęć.

ZAŁĄCZNIK I
Zdjęcie fryzury do wykonania przez ucznia.
Zdjęcie z jakich elementów ma być wykonany kok.

ZAŁĄCZNIK II
ANKIETA

Odpowiedz na pytania w skali 1-5 (5 - jest najwyższą oceną, 1 – najniższą)

Oceń swoje zaangażowanie w zajęciach.

1	2	3	4	5

Oceń stopień umiejętności praktycznych nabytych w trakcie zajęć.

1	2	3	4	5

Czy zajęcia wzbudzają twoje zainteresowanie?

1	2	3	4	5

Oceń swoje zaangażowanie na zajęciach.

1	2	3	4	5

Oceń przydatność prowadzonych zajęć w praktycznym działaniu.

1	2	3	4	5

Czy atmosfera na zajęciach sprzyjała przyswajaniu wiadomości?

1	2	3	4	5

Czy sposób prowadzenia zajęć jest ciekawy?

1	2	3	4	5

Opracowała: Ewa Łukaszewska

SCENARIUSZ ZAJĘĆ nr 10

Semestr **III kwalifikacyjny kurs zawodowy**
Kwalifikacja **A.19 Wykonywanie zabiegów fryzjerskich**
Przedmiot: **Technologia**
Temat: **Strzyżenie damskie włosów - bob z wycieniowanym tyłem, zastosowanie formy spójnej strzyżenia.**
Czas trwania **4 godz. lekcyjne**
Cele lekcji:
cele ogólne:

- powtórzenie wiadomości z zakresu strzyżenia włosów.
- uzupełnienie wiadomości i umiejętności słuchaczy z zakresu metod, sposobów i technik strzyżenia włosów.

cele szczegółowe (operacyjne):

słuchacz wie:

- na czym polega diagnoza włosów przed zabiegami strzyżenia włosów
- czym się różnią poznane techniki strzyżenia
- jakie są różnice między metodami a sposobami strzyżenia
- jak przygotować stanowisko pracy do zabiegu strzyżenia zgodnie z zasadami ergonomii
- jakie są różnice między formami strzyżeń damskich
- jakie są kolejne czynności przy strzyżeniu na boba z wycieniowanym tyłem i zastosowaniem formy spójnej

uczeń umie:

- przeprowadzić konsultacje z klientem odnośnie doboru fryzury według oczekiwań klienta
- przygotować stanowisko do strzyżenia włosów
- dobrać techniki do określonej formy strzyżenia damskiego
- określić zasady bhp podczas strzyżenia włosów
- wykonać strzyżenia damskie na boba
- współpracować w grupie

Realizowane efekty z podstawy programowej:

- **A.19.1(1)** ocena stan włosów i skóry głowy
- **A.19.2(1)** określenie indywidualnych cech urody klienta
- **A.19.2(3)** dobiera metody, sposoby i techniki strzyżenia włosów;
- **A.19.2(4)** dobiera sprzęt fryzjerski do wykonania zabiegów strzyżenia
- **A.19.2(**5) przestrzega zasad podziału włosów na sekcje i separacje do określonej linii fryzury
- **A19.2(6**) ustala etapy strzyżenia
- **A19.2(7**) wykonuje strzyżenie włosów damskich, męskich, dziecięcych

Środki dydaktyczne: główki treningowe, karta diagnozy włosów i skóry głowy, narzędzi i przybory do wykonania zabiegu strzyżenia włosów, stanowisko fryzjerskie, bielizna fryzjerska, stanowisko do mycia włosów, katalogi z fryzurami damskimi

Metody nauczania: pogadanka, ćwiczenia z wykorzystaniem główek perukarskich, instruktaż strzyżenia w określonej formie

Formy pracy: praca indywidualna i w grupach,

Przebieg zajęć:

a) czynności organizacyjno- porządkowe

- Sprawdzenie obecności
- Zapisanie tematu

b) wprowadzenie

- Przedstawienie celów lekcji
- Przedstawienie zadań, metod pracy, podział na grupy,
- Informacja o sposobie oceniania i zaliczenia

c) realizacja tematu.:

- Przypomnienie zagadnień podlegających powtórzeniu.

d) Instruktaż wstępny

- Sprecyzowanie zasad bhp przestrzeganych w trakcie wykonywanego ćwiczenia
- Wydanie odpowiednich narzędzi, przyborów, materiałów, dokumentacji, oraz instrukcji do ćwiczeń przez nauczyciela prowadzącego zajęcia

e) *Instruktaż bieżący*

- Teoretyczne wprowadzenie przez nauczyciela do nowego ćwiczenia
- Scharakteryzowanie metod, sposobów i technik strzyżenia
- Zapisanie tematu przez uczniów w dzienniczku praktyk i sporządzenie notatki.
- Pisanie planu działania przez uczniów do wykonania strzyżenia damskiego na boba z wycieniowanym tyłem i zastosowaniem formy spójnej (według załączników)
- Nauczyciel przeprowadza instruktaż wykonania usługi
- Nauczyciel nadzoruje pracę uczniów i naprowadza na wybór właściwych rozwiązań w razie potrzeby pomaga w wykonaniu ćwiczenia

f) Wykonanie zadania przez słuchaczy

g) Instruktaż końcowy

- Uczeń wskazuje swoje mocne i słabe strony.
- Uczniowie prezentują efekt pracy na forum klasy w kolejności wykonania.
- Klasa wspólnie z nauczycielem dokonuje oceny wykonanego zadania.
- Nauczyciel wstawia oceny do dzienniczka praktyk.
- Podsumowanie zajęć

h) Czynności końcowe

- Porządkowanie stanowisk pracy oraz pracowni przez uczniów

- Sprawdzenie przez nauczyciela stanu technicznego sprzętu i wyposażenia Pracowni
- Zakończenie zajęć

Zadanie 1. Dokonaj diagnozy włosów swojej koleżanki , wyniki zapisz w karcie diagnozy. Praca w dwuosobowych zespołach

KARTA DIAGNOZY

Stan skóry głowy:
☐ normalna ☐ przetłuszczająca się ☐ sucha

Łupież:
☐ suchy ☐ tłusty

Rodzaj włosów:
☐ normalne ☐ suche ☐ tłuste ☐ przetłuszczające się

Stan włosów:
☐ naturalne ☐ po trwałej ☐ farbowane ☐ rozjaśniane

Długość włosów:
☐ krótkie ☐ półdługie ☐ długie

Jakość włosów:
☐ delikatne ☐ gęste ☐ cienkie

Zadanie 2. (szczegóły wykonania zadania)

1. Dokonaj podziału włosów na sekcje i separacje zgodnie z zasadami podział do strzyżenia na boba z wycieniowanym tyłem i zastosowaniem formy spójnej. Podziału dokonaj na główce treningowej - praca indywidualna.
2. Sprawdzenie wykonania prawidłowego podziału na sekcje
3. Instruktaż na główce treningowej zabiegu strzyżenia do podanej formy strzyżenia na boba z wycieniowanym tyłem i zastosowaniem formy spójnej wykonany przez nauczyciela
4. Wykonywanie strzyżenia damskiego na boba z wycieniowanym tyłem i zastosowaniem formy spójnej na główkach treningowych przez słuchaczy
5. Kontrola przebiegu wykonywania kolejnych etapów strzyżenia przez nauczyciela
6. Personelizacja dokonana na zakończenie przez instruktora – nauczyciela główek treningowych, które były poddane zabiegowi strzyżenia
7. Ocena wykonania zadania
8. Dezynfekcja narzędzi, przyborów i stanowiska oraz sprzątnięcie pracowni po wykonywanym zadaniu

Ewaluacja: Wypełnianie przez uczniów ankiet
Ankieta anonimowa - podsumowanie umiejętności i wiadomości z zakresu strzyżenia włosów.

Proszę zakreślić wybraną odpowiedź:

Czy pytania i polecenia nauczyciela w czasie zajęć stawiane były w sposób zrozumiały ?
TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ

Czy wiadomości zdobyte wcześniej na lekcjach pomogły Ci w udzielaniu odpowiedzi na dzisiejszych zajęciach i wykonaniu zadania ?
TAK NIE TRUDNO POWIEDZIEĆ

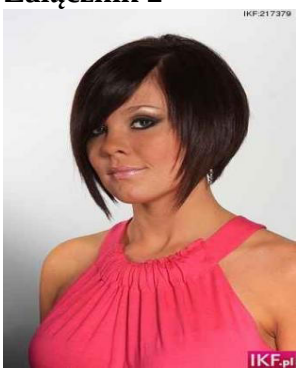
Jakie zagadnienia według Ciebie powinny zostać powtórzone ponownie?

- techniki strzyżenia	TAK	NIE	TRUDNO POWIEDZIEĆ
- formy strzyżeń	TAK	NIE	TRUDNO POWIEDZIEĆ
- diagnozowanie włosów	TAK	NIE	TRUDNO POWIEDZIEĆ
- praktyczne wykonanie zadania	TAK	NIE	TRUDNO POWIEDZIEĆ

Dziękuję za wypełnienie ankiet

Załącznik 1

Załącznik 2



Opracowanie: Beata Kołodziejska