



BEETHOVEN PO NIEMIECKU

interdyscyplinarny konkurs wojewódzki



autor logo: Piotr Konikiewicz



Zapraszamy do udziału Państwa uczniów w wojewódzkim konkursie wiedzy o wielkim kompozytorze - Ludwigu van Beethovenie, organizowanego we współpracy z Zespołem Szkół Muzycznych im. K. Szymanowskiego w Toruniu.

Patronat merytoryczny nad konkursem objęło Stowarzyszenie im. Ludwiga van Beethovena (założone przez Elżbietę Penderecką).

Patronat honorowy nad konkursem objęli:

- Radosław Sikorski - Poseł do Parlamentu Europejskiego
- Konsul Generalna Republiki Federalnej Niemiec w Gdańsku - Cornelia Pieper
- Marszałek Województwa Kujawsko - Pomorskiego - Piotr Całbecki (w oczekiwaniu na potwierdzenie)

- Prezydent miasta Torunia - Michał Zaleski (w oczekiwaniu na potwierdzenie)
- Kujawsko - Pomorski Kurator Oświaty - Marek Gralik (w oczekiwaniu na potwierdzenie)
- Institut für Auslandsbeziehungen
- Polsko - Niemiecka Współpraca Młodzieży
- Dom Współpracy Polsko - Niemieckiej
- Towarzystwo Polsko - Austriackie

Wsparcia w konkursie udzieliły nam:

- Uniwersytet Mikołaja Kopernika
- DAAD Polska - Deutscher Akademischer Austauschdienst (Niemiecka Centrala Wymiany Akademickiej) (w oczekiwaniu na potwierdzenie)
- Zarząd Główny Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Niemieckiego
- Kujawsko - Pomorskie Centrum Edukacji Nauczycieli w Toruniu
- Biblioteka Pedagogiczna im. gen. bryg. prof. E. Zawadzkiej w Toruniu

POSTANOWIENIA OGÓLNE

Organizatorem konkursu jest Oddział w Toruniu Polskiego Stowarzyszenia Nauczycieli Języka Niemieckiego, we współpracy z Zespołem Szkół Muzycznych im. Karola Szymanowskiego w Toruniu.

Interdyscyplinarny konkurs wojewódzki Beethoven po niemiecku, dalej zwany "konkuresem", kierowany jest do uczniów klas 7 i 8 szkół podstawowych województwa kujawsko - pomorskiego.

Konkurs odbędzie się do końca roku 2020, który jest 250-leciem urodzin tego wielkiego kompozytora. Etap szkolny odbędzie się w październiku 2020, a etap wojewódzki - w grudniu br.

Celami konkursu są:

- **propagowanie wiedzy o kulturze niemieckiego obszaru językowego**
- **propagowanie nauki języka niemieckiego**
- **kształtowanie postaw otwartości i zainteresowania kulturą wysoką**

zgodne z priorytetami MEN na rok szk. 2020/21 tj. :

- Działania wychowawcze szkoły. Wychowanie do wartości, kształtowanie postaw i respektowanie norm społecznych
- Wykorzystywanie w procesach edukacyjnych narzędzi i zasobów cyfrowych oraz metod kształcenia na odległość. Bezpieczeństwo i efektywne korzystanie z technologii cyfrowej.)

Spodziewane efekty:

- Uczeń zapozna się z postacią kompozytora i jego twórczością przedstawioną w kontekście kultury obszaru niemieckojęzycznego i europejskiego (muzyki, literatury, sztuki filmowej) oraz wykorzysta wiedzę krajoznawczą,
- Uczeń wykorzysta znajomość języka niemieckiego na poziomie A1 (SP) oraz A2 (szkoła średnia) do pozyskania, krytycznego wyboru, przetworzenia i przekazania informacji w zakresie tematu konkursu,
- Uczeń rozbudzi zainteresowanie nauką języka niemieckiego.

WARUNKI I ZASADY UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Aby wziąć udział w etapie szkolnym, nauczyciel - opiekun musi zgłosić uczniów danej szkoły na adres mailowy Organizatora: beethoven.konkurs@gmail.com według załącznika nr 1 wraz z wypełnionymi i podpisanymi przez opiekunów prawnych zgodami RODO (załącznik nr 2) do 18 października 2020. Udział w konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
2. Nauczyciel - opiekun uczniów otrzyma rano w dniu etapu szkolnego konkursu - 21 października 2020 - link do testu wraz z plikami do odsłuchania. Nauczyciel - opiekun odpowiedzialny jest za przygotowanie i przeprowadzenie etapu szkolnego konkursu w swojej placówce.
3. Uczniowie na etapie szkolnym będą rozwiązywać test składający się z następujących części:
 - wiedza o życiu Beethovena,
 - wiedza o twórczości muzycznej - w tym również rozpoznawanie wybranych utworów muzycznych:
 1. III Symfonia Es-dur op. 55 "Eroica" część I
 2. V symfonia c-moll op. 67 część I
 3. Bagatela a-moll "Dla Elizy"
 4. Sonata fortepianowa nr 8 c-moll op. 13 "Patetyczna" część I
 5. Sonata fortepianowa nr 14 cis-moll op. 27 nr 2 „Sonata quasi una fantasia” - "Księżycowa" - część I
 - umiejętności i wiedza języka niemieckiego (na poziomie A1) określone zakresem podstawy programowej drugiego języka obcego
 - wiedza krajoznawcza obszaru niemieckojęzycznego w kontekście życia Beethovena
4. Uczniowie przygotowują się do etapu szkolnego w oparciu o źródła internetowe (Załącznik nr 3):
5. Bibliografia na etap wojewódzki zostanie podana w wiadomości adresowanej do szkół, których uczniowie zakwalifikują się do kolejnego etapu.
6. Konkurs w części językowej obejmuje wybrane zagadnienia z Podstawy Programowej - języka obcego nowożytnego dla szkół podstawowych – drugi język obcy (Załącznik nr 4)

7. Nauczyciel - opiekun uczniów sprawdza test w oparciu o klucz odpowiedzi, przesłany w osobnym pliku w dniu konkursu w godzinach wieczornych. Nauczyciel sporządza listę uczniów wraz z uzyskaną przez każdego ucznia liczbą punktów według przesłanej do niego w dniu konkursu instrukcji i załączników i odsyła na adres mailowy koordynatora rejonowego. Załącza również scan/zdjęcie prac z najwyższą uzyskaną ilością punktów.
8. Organizator zastrzega sobie prawo do wyboru 20 uczniów ze wszystkich szkół biorących udział w konkursie do udziału w etapie wojewódzkim. Lista uczniów na etap wojewódzki konkursu zostanie ogłoszona przez Organizatora do wiadomości wszystkich uczestników.
9. Organizator przewiduje przyznanie nagród rzeczowych za zajęcie I, II, i III miejsca oraz przyznanie wyróżnień w dniu odbywania się etapu wojewódzkiego konkursu.
10. Organizator zastrzega sobie prawo przyznania nagród rzeczowych i wyróżnień zgodnie z decyzją podziału zaproponowaną przez Komisję Konkursową etapu wojewódzkiego.
11. Nagrody rzeczowe nie podlegają zamianie na inne, ani zamianie na ekwiwalent pieniężny.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany postanowień niniejszego Regulaminu, dokładając przy tym wszelkich starań, aby nie wpłynęło to na pogorszenie warunków uczestnictwa w konkursie.
2. Wszelkie zmiany regulaminu opublikowane zostaną na stronie internetowej Stowarzyszenia (www.psnjn.org).
3. Podanie nieprawdziwych lub niepełnych danych osobowych, albo niepodanie ich spowoduje wykluczenie z udziału w konkursie.
4. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do przerwania lub odwołania Konkursu z przyczyn niezależnych od Organizatora.