



REGULAMIN

**Abecadło plastyczne – wojewódzki konkurs dla uczniów szkoły podstawowej z klas 6-8
organizowany przez Muzeum Okręgowe w Toruniu
pod patronatem i przy współpracy Kujawsko – Pomorskiego Kuratora
Oświaty oraz Toruńskiego Ośrodka Doradztwa Metodycznego i
Doskonalenia Nauczycieli**

§1.

POSTANOWIENIA OGÓLNE:

Abecadło plastyczne – wojewódzki konkurs dla uczniów szkoły podstawowej z 6-8 jest konkursem interdyscyplinarnym, łączącym wiedzę z zakresu plastyki, historii sztuki, historii i języka polskiego.

Konkurs skierowany jest do uczniów szkoły podstawowej z klas 6-8 z województwa kujawsko - pomorskiego.

§2.

CELE KONKURSU:

Celem Konkursu jest:

- 1) rozbudzanie i rozwijanie zainteresowań dzieci i młodzieży wiedzą o sztuce, kulturze i historii, a w szczególności dziedzictwem regionu kujawsko – pomorskiego
- 2) kreowanie tożsamości narodowej i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego
- 3) opanowanie podstawowych wiadomości z zakresu kultury plastycznej, jej narodowego i ogólnoludzkiego dziedzictwa kulturowego
- 4) rozwijanie kompetencji, takich jak: kreatywność, umiejętność krytycznego i logicznego myślenia, rozumowania, argumentowania i wnioskowania
- 5) integrowanie wiedzy z różnych dziedzin nauk humanistycznych
- 6) rozbudzanie wrażliwość na wartości urzeczywistnione w dziełach sztuki
- 7) zachęcanie do indywidualnej i zespołowej ekspresji artystycznej
- 8) kształtowanie świadomych odbiorców sztuki

§ 3.

ORGANIZACJA I PRZEBIEG KONKURSU:

I Organizacja Konkursu:

1. **Organizatorem** Konkursu jest Muzeum Okręgowe w Toruniu.
2. **Patronat** nad Konkursem objął Kujawsko – Pomorski Kurator Oświaty.
3. Konkurs organizowany jest **przy współpracy**:
 - a) Kuratorium Oświaty w Bydgoszczy
 - b) Toruńskiego Ośrodka Doradztwa Metodycznego i Doskonalenia Nauczycieli
 - c) Muzeum Okręgowe im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy
 - d) Muzeum im. ks. dr W. Łęgi w Grudziądzu
 - e) Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku
 - f) Muzeum Ziemi Dobrzyńskiej w Rypinie
 - g) szkół podstawowych województwa kujawsko – pomorskiego
4. **Konkurs jest trzyetapowy**:
 - a) **etap szkolny** - przeprowadzany przez nauczycieli plastyki szkół podstawowych
 - b) **etap rejonowy** - przeprowadzany przez Komisje Rejonowe w miejscach wskazanych przez Wojewódzką Komisję Konkursową.
 - c) **etap wojewódzki** - przeprowadzany przez Wojewódzką Komisję Konkursową na terenie Muzeum Okręgowe w Toruniu.

II Zasady uczestnictwa i zgłaszania uczniów do Konkursu:

1. Uczestnikiem Konkursu może być jedynie uczeń szkoły podstawowej z klas 6-8 posiadający ważną legitymację szkolną.
2. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.
3. Uczestnik Konkursu przed przystąpieniem do etapu regionalnego wypełnia **Kartę Uczestnika (Załącznik I)**. Dodatkowo rodzic/prawny opiekun ucznia musi wyrazić zgodę na jego udział w Konkursie oraz na przetwarzanie danych osobowych uczestnika i wykorzystanie jego wizerunku do celów niezbędnych dla realizacji i promocji Konkursu (**Załącznik II**).
4. W związku z obowiązującą ustawą (Dz.U. 2016 r. poz.922) o ochronie danych osobowych należy wypełnić oświadczenia (zarówno opiekunowie, jak i uczestnicy). (**Załącznik III**).
5. Zgłaszanie uczniów do udziału w Konkursie odbywa się drogą elektroniczną. Nauczyciel plastyki **do dnia 24 stycznia danego roku** przesyła imienną listę startujących uczniów na adres mailowy wskazany przez Wojewódzką Komisję Konkursową.

III Eliminacje szkolne:

1. Etap szkolny Konkursu organizują i przeprowadzają nauczyciele plastyki.
2. Nauczyciele weryfikują wiedzę uczniów pragnących zgłosić się do Konkursu w oparciu o informacje zawarte w podręcznikach (patrz § 6).

3. Do 24 stycznia nauczyciele plastyki wysyłają na adres Organizatora listę uczniów, którzy posiadają wiedzę niezbędną do udziału w kolejnych etapach Konkursu.

IV Eliminacje rejonowe:

1. Etap rejonowy Konkursu organizuje i przeprowadza **Rejonowa Komisja Konkursowa (Załącznik III)**.
2. Przewodniczącym Rejonowej Komisji Konkursowej jest Dyrektor wskazanego Muzeum (lub innej instytucji współpracującej z Organizatorem), który powołuje Rejonową Komisję Konkursową.
3. Eliminacje rejonowe są przeprowadzane dwuczęściowo i składają się z pisemnego testu oraz etapu praktycznego (twórczych działań przy obrazie).
4. Pytania testowe, zestawy działań praktycznych i karty protokołów opracowuje Wojewódzka Komisja Konkursowa i są one identyczne we wszystkich rejonach.
5. Przewodniczący Rejonowej Komisji Konkursowej przesyła protokół z przebiegu eliminacji rejonowych wraz z pracami tych uczniów, którzy uzyskali minimum kwalifikacyjne na adres Wojewódzkiej Komisji Konkursowej.
6. Wojewódzka Komisja Konkursowa weryfikuje nadesłane prace, zatwierdza i ogłasza wyniki eliminacji rejonowych.

V Eliminacje wojewódzkie:

1. Etap wojewódzki Konkursu organizuje i przeprowadza **Wojewódzka Komisja Konkursowa**.
2. Skład Wojewódzkiej Komisji Konkursowej ustala i zatwierdza Organizator Konkursu w osobie Dyrektora Muzeum Okręgowego w Toruniu.
3. Eliminacje wojewódzkie są przeprowadzane dwuczęściowo i składają się z części pisemnej oraz etapu praktycznego (twórczych działań przy obrazie).
4. W eliminacjach wojewódzkich pytania i działania praktyczne dotyczą dziedzictwa kulturowego i sztuki województwa kujawsko-pomorskiego.

§4.

UPRAWNIENIA LAUREATÓW I FINALISTÓW:

1. **Laureatem** Konkursu zostanie uczeń, który na etapie wojewódzkim uzyska łącznie z obu części eliminacji minimum 15 punktów, tj. 75% punktów możliwych do uzyskania.
2. **Finalistą** Konkursu zostanie uczeń, który na etapie wojewódzkim uzyska przynajmniej po 5 punktów z obu części eliminacji, tj. 50 % punktów możliwych do uzyskania.
3. **Laureatom i Finalistom Konkursu** przysługuje wyszczególnienie osiągnięć na świadectwie szkolnym oraz przyznanie odpowiedniej liczby punktów określonych w przepisach odrębnych w sprawie rekrutacji do szkół.
4. **Laureaci i Finaliści** Konkursu otrzymują zaświadczenia podpisane przez Kujawsko-Pomorskiego Kuratora Oświaty.

5. **Lista Laureatów i Finalistów** zostanie zamieszczona na stronie Wojewódzkiej Komisji Konkursowej oraz przesłana drogą elektroniczną na adresy mailowe Przewodniczących Szkolnych Komisji Konkursowych.

§ 5.

PRZEDMIOT OCENY KONKURSOWEJ:

Komisje konkursowe będą oceniać wiedzę i umiejętności objęte podstawami programowymi przewidzianymi dla II etapu edukacji z następujących przedmiotów: plastyka, historia, język polski. W tym w szczególności:

Przedmiot	Treści nauczania ujęte w podstawie programowej.
plastyka	Uczeń wykazuje się znajomością dziedzin sztuk plastycznych: malarstwa, rzeźby, grafiki, architektury, rysunku, scenografii, sztuki użytkowej dawnej i współczesnej; rozumie funkcje tych dziedzin i charakteryzuje ich język; rozróżnia sposoby i style wypowiedzi w obrębie dyscyplin; zna współczesne formy wypowiedzi artystycznej, wymykające się tradycyjnym klasyfikacjom, jak: happening, performance, asamblaż; sztuka nowych mediów.
	Uczeń rozróżnia cechy i rodzaje kompozycji w sztukach plastycznych (odnajduje je w dziełach mistrzów); tworzy różnorodne układy kompozycyjne na płaszczyźnie i w przestrzeni (kompozycje otwarte i zamknięte, rytmiczne, symetryczne, statyczne i dynamiczne); ustala właściwe proporcje poszczególnych elementów kompozycyjnych, umiejętnie równoważy kompozycję, wykorzystując kształt i kontrast form.
	Uczeń klasyfikuje barwy w sztukach plastycznych; wykazuje się znajomością pojęć: gama barwna, koło barw, barwy podstawowe i pochodne, temperatura barwy, walor barwy; rozróżnia i identyfikuje w dziełach mistrzów i własnych kontrasty barwne: temperaturowe, dopełnieniowe i walorowe; podejmuje działania twórcze z wyobraźni i z zakresu interpretacji natury, uwzględniające problematykę barwy.
	Uczeń charakteryzuje pozostałe środki wyrazu artystycznego, takie jak: linia, plama, faktura; wykorzystuje wskazane środki w działaniach plastycznych (kompozycjach z wyobraźni i transpozycji natury).
	Uczeń rozróżnia gatunki i tematykę dzieł w sztukach plastycznych (portret, autoportret, pejzaż, martwa natura, sceny: rodzajowa, religijna, mitologiczna, historyczna i batalistyczna); niektóre z tych gatunków odnajduje w grafice i w rzeźbie; w rysunku rozpoznaje studium z natury, karykaturę, komiks, rozumie, czym jest w sztuce abstrakcja i fantastyka; podejmuje działania z wyobraźni i z natury w zakresie utrwalania i świadomości gatunków i tematów w sztuce, stosuje w tym zakresie różnorodne formy wypowiedzi (szkice rysunkowe, fotografie zaaranżowanych scen i motywów, fotomontaż).
Uczeń w zadaniach plastycznych interpretuje obserwowane przedmioty, motywy i zjawiska, stosując środki wyrazu zgodnie z własnym odczuciem; w wyższych klasach podejmuje również próby rysunkowego studium z natury.	

	Uczeń projektuje graficzne formy użytkowe (zaproszenie, okładka, plakat); kształtuje przestrzenne formy dekoracyjne i scenograficzne – indywidualnie i w zespole.
	Uczeń stosuje różnorodne techniki plastyczne (proste techniki graficzne, rzeźbiarskie, malarskie, elementy obrazowania cyfrowego fotograficznego i z wykorzystaniem wybranych graficznych programów komputerowych).
	Uczeń zna dziedzictwo kulturowe najbliższego otoczenia, wymienia zabytki i dzieła architektury (historycznej i współczesnej).
	Uczeń zapoznaje się z twórczością artystów w obrębie „małej ojczyzny”.
	Uczeń rozumie znaczenie twórczości ludowej; rozróżnia różne jej formy; zna pojęcia sztuka ludowa i etnografia.
	Uczeń wymienia, rozpoznaje i charakteryzuje najważniejsze obiekty kultury wizualnej w Polsce, wskazuje ich twórców.
	Uczeń rozpoznaje wybrane, najbardziej istotne dzieła z dorobku innych narodów.
	Uczeń rozumie i charakteryzuje na wybranych przykładach z różnych dziedzin pojęcie stylu w sztuce.
	Uczeń wykazuje się znajomością najważniejszych muzeów i kolekcji dzieł sztuki w Polsce i na świecie.
historia	Uczeń wiąże najważniejsze zabytki i symbole kultury polskiej z właściwymi regionami.
	Uczeń charakteryzuje najważniejsze osiągnięcia kultury materialnej i duchowej antycznego świata w różnych dziedzinach.
	Uczeń rozpoznaje osiągnięcia kultury bizantyńskiej (architektura, sztuka).
	Uczeń wyjaśnia kulturotwórczą rolę Kościoła w dziedzinie architektury i sztuki.
	Uczeń rozpoznaje zabytki kultury średniowiecza, wskazując różnice pomiędzy stylem romańskim, a stylem gotyckim, z uwzględnieniem przykładów z własnego regionu.
	Uczeń charakteryzuje największe osiągnięcia Leonarda da Vinci, Michała Anioła, Rafaela Santi.
	Uczeń rozpoznaje reprezentatywne obiekty sztuki renesansowej na ziemiach polskich ze szczególnym uwzględnieniem własnego regionu.
	Uczeń rozpoznaje charakterystyczne cechy kultury baroku, odwołując się do przykładów architektury i sztuki we własnym regionie.
	Uczeń wymienia idee oświecenia i rozpoznaje je w architekturze i sztuce.
	Uczeń rozpoznaje charakterystyczne cechy polskiego oświecenia i charakteryzuje przykłady sztuki okresu klasycyzmu z uwzględnieniem własnego regionu.
	Uczeń przedstawia nowe zjawiska kulturowe, w tym narodziny kultury masowej
język polski	Uczeń uwzględnia w analizie specyfikę tekstów kultury przynależnych do różnych rodzajów sztuk plastycznych.
	Uczeń tworzy zróżnicowany stylistycznie i funkcjonalnie opis dzieł sztuki.
	Uczeń operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych.
	Uczeń stosuje zasady organizacji tekstu zgodne z wymogami gatunku, tworząc spójną pod względem logicznym i składniowym wypowiedź na zadany temat.

Szczególny nacisk położony zostanie na znajomość sztuki województwa kujawsko-pomorskiego.

Wykaz dzieł sztuki i obiektów zabytkowych z obszaru województwa kujawsko–pomorskiego
- w załączniku.

§ 6.

OBOWIĄZUJĄCA LITERATURA:

1) Podręczniki do nauczania plastyki dopuszczone do użytku szkolnego przez Ministerstwo Edukacji Narodowej.

W szczególności:

a) Plastyka. Szkoła podstawowa. Klasy 4, 5, 6, 7, A. Przybyszewska-Pietrasiak, Wydawnictwo Pedagogiczne OPERON Sp. z o.o.

b) Do dzieła! Podręczniki do plastyki szkoły podstawowej (klasy 4, 5, 6, 7), J. Lukas, K. Onak, Nowa Era Spółka z o.o.

c) Podręczniki do plastyki szkoły podstawowej. Klasy 4, 5, 6, 7, S. K. Stopczyk, B. Neubart, J. Chołasińska, Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne S.A.

d) Plastyka. Podręczniki dla szkoły podstawowej (klasy 4, 5, 6, 7), W. Sygut, M. Kwiecień, Grupa MAC S.A.

a także:

2) *Muzeum Okręgowe w Toruniu. Informator*, red. M. Rubnikowicz, Toruń 2007

3) *Perły z lamusa. Najcenniejsze zbiory Muzeum Okręgowego w Toruniu*, Toruń 2009

Przydatne strony internetowe:

www.artinfo.pl

www.culture.pl

www.muzeum.torun.pl

www.muzeum.bydgoszcz.pl

www.muzeum.grudziadz.pl

www.muzeum.wloclawek.pl

www.muzeum.rypin.eu

§ 7.

UWAGI KOŃCOWE:

1. Każdy uczeń, przystępując do eliminacji na wszystkich stopniach Konkursu, zobowiązany jest do okazania ważnej legitymacji szkolnej.
2. Nieuczciwość podczas wykonywania zadań konkursowych na każdym etapie skutkowałą będzie dyskwalifikacją i powiadomieniem dyrekcji szkoły o zaistniałej sytuacji.

3. Od decyzji komisji konkursowych można się odwoływać do Wojewódzkiej Komisji Konkursowej w ciągu siedmiu dni od ogłoszenia wyników na każdym etapie.
4. Indywidualnie rozpatrywane będą potrzeby uczniów o specyficznych trudnościach edukacyjnych.
5. Podczas eliminacji na wszystkich stopniach Konkursu uczniowie nie mogą używać korektorów ani ołówków.
6. Podczas eliminacji pisemnych i praktycznych uczeń nie może korzystać z telefonu komórkowego.
7. W czasie trwania Konkursu opiekunowie uczniów zobowiązani są do przebywania na terenie placówki, w której odbywają się eliminacje.
8. Zagadnienia, które nie zostały objęte niniejszym regulaminem rozstrzyga Organizator Konkursu.

Wszelkich informacji dotyczących organizacji i przebiegu Konkursu udziela:

Justyna Matella – sekretarz Konkursu
Muzeum Okręgowe w Toruniu, Dział Edukacji
tel.: (56) 660 56 32; mail: j.matella@muzeum.torun.pl

Załączniki:

1. Karta Uczestnika.
2. Oświadczenie rodziców/opiekunów.
3. Oświadczenia RODO.
4. Rejonowe Komisje Konkursowe.
5. Terminarz Konkursu.



Karta Uczestnika

Abecadła plastycznego – wojewódzkiego konkursu dla uczniów szkoły podstawowej z klas 6-8

Imię i nazwisko:

Data i miejsce urodzenia:

Szkoła, klasa:

.....

Adres email:

Telefon:

Imię i nazwisko nauczyciela prowadzącego:

.....

Oświadczam, że zapoznałam/em się z treścią regulaminu Konkursu określającego zasady i tryb jego przeprowadzenia.

.....

podpis Ucznia – uczestnika

.....
miejsce i data

pieczęć szkoły

.....
podpis dyrektora szkoły

Organizator:



MUZEUM
ZIEMI
DOBRYŃSKIEJ
W RYPINIE

Patronat:





Oświadczenie

Wyrażam zgodę na udział mojego dziecka:

.....
Imię i nazwisko uczestnika

w Abecadle plastycznym – wojewódzkim konkursie dla uczniów szkoły podstawowej z klas 6-8

Akceptuję i wyrażam zgodę na postanowienia regulaminu i wytycznych **Abecadła plastycznego – wojewódzkiego konkursu dla uczniów szkoły podstawowej z klas 6-8.**

.....
miejsce, data, podpis

(podpis rodzica lub opiekuna prawnego)

KLAUZULA ZGODY

Zgoda na przetwarzanie danych i wykorzystanie wizerunku

.....
Imię, nazwisko uczestnika, ilość lat

Niniejszym oświadczam, iż wyrażam zgodę na przetwarzanie danych osobowych mojego dziecka przez Organizatora „Abecadła plastycznego – wojewódzkiego konkursu dla uczniów szkoły podstawowej z klas 6-8” w rozumieniu przepisów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) – Dz.Urz.UE.L 2016 Nr 119, str. 1, sprostowanie Dz.Urz.UE.L 2018 Nr 127, poz. 2. w celach:

- wydania dyplomów dla laureatów i finalistów Konkursu,
- marketingowych, promocyjnych lub reklamowych Organizatora, w tym nieodpłatne wykorzystanie wizerunku w przestrzeni publicznej i w mediach w celu budowania pozytywnego wizerunku Administratora,
- prowadzenia analiz statystycznych oraz przechowywania danych dla celów rozliczalności (wykazania spełnienia przez Muzeum obowiązków wynikających z przepisów prawa).

Podanie danych osobowych jest dobrowolne, a podstawą przetwarzania danych osobowych mojego dziecka jest wyrażona przeze mnie zgoda.

Odbiorcami danych mogą być podmioty zajmujące się obsługą informatyczną Organizatora i podmioty współpracujące z Administratorem. Dane osobowe będą przetwarzane wyłącznie przez czas niezbędny do realizacji określonych celów, dla których dane są gromadzone i wykonania obowiązków wynikających z przepisów prawa, w tym obowiązków archiwizacyjnych administratora danych.

Przystępuje mi prawo do żądania w każdej chwili od administratora danych dostępu do danych osobowych mojego dziecka, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia celów przetwarzania do których zostały podane, przenoszenia danych, a także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

.....
miejsce, data, podpis

(podpis rodzica lub opiekuna prawnego)


Organizator: KUJAWSKO-POMORSKI
 KURATOR OŚWIATY


 MUZEUM
 OKRĘGOWE
 W BYDGOSZCZY


 MUZEUM
 MAKS. DŁ.
 WŁADYSŁAWA
 ŁĘGI
 W GRUZDOWIE



MUZEUM
 ZIEMI
 DOBRZYŃSKIEJ
 W RYPINIE


Patronat: KUJAWSKO-POMORSKI
 KURATOR OŚWIATY



Rejonowe Komisje Konkursowe
Wojewódzkiego Konkursu Wiedzy o Sztuce i Kulturze dla Uczniów
Gimnazjum

Siedziba Komisji Rejonowej	Zasięg terytorialny	Przewodniczący Komisji
Muzeum Okręgowe w Toruniu Rynek Staromiejski 1 87-00 Toruń	<u>powiaty:</u> toruński, chełmiński, wąbrzeski, inowrocławski, mogileński	dr Marek Rubnikowicz Dyrektor Muzeum Okręgowego w Toruniu
Muzeum Okręgowe im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy ul. Gdańska 4 85-006 Bydgoszcz	<u>powiaty:</u> bydgoski, tucholski, sępoleński, nakielski, żniński	dr Michał Woźniak Dyrektor Muzeum Okręgowego im. L. Wyczółkowskiego w Bydgoszczy
Muzeum im. ks. dr W. Łęgi w Grudziądzu ul. Wodna 3/5 86 – 300 Grudziądz	<u>powiaty:</u> grudziądzki, świecki, brodnicki	Wioletta Pacuszka Dyrektor Muzeum im. ks. dr W. Łęgi w Grudziądzu
Muzeum Ziemi Dobrzyńskiej w Rypinie ul. Warszawska 20 87-500 Rypin	<u>powiaty:</u> rypiński, golubsko – dobrzyński, lipnowski	Andrzej Szalkowski Dyrektor Muzeum Ziemi Dobrzyńskiej w Rypinie
Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku ul. Słowackiego 1a 87-800 Włocławek	<u>powiaty:</u> włocławski, aleksandrowski, radziejowski	Piotr Nowakowski Dyrektor Muzeum Ziemi Kujawskiej i Dobrzyńskiej we Włocławku



Abecadło plastyczne – wojewódzki konkurs dla uczniów szkoły podstawowej z klas 6-8

Terminarz konkursu

(w roku szkolnym 2019/2020)

- **W okresie 2-24 stycznia 2020 - ELIMINACJE SZKOLNE** (zakres tematyczny, podręczniki obowiązujące w konkursie oraz zasady eliminacji szkolnych znajdują się w regulaminie Konkursu)
- Do dnia **24 stycznia 2020** – nauczyciele przesyłają na adres Wojewódzkiej Komisji Konkursowej listę uczniów wyłonionych w drodze eliminacji szkolnych
- **9 marca 2020, godz. 10.00 - ELIMINACJE REJONOWE**
- Do dnia **16 marca 2020** - Przewodniczący Rejonowej Komisji Konkursowej przesyła protokół z przebiegu eliminacji rejonowych wraz z pracami tych uczniów, którzy uzyskali minimum kwalifikacyjne na adres Wojewódzkiej Komisji Konkursowej.
- Do dnia **23 marca 2020** - Wojewódzka Komisja Konkursowa weryfikuje nadesłane prace, zatwierdza i ogłasza wyniki eliminacji rejonowych.
- **4 maja 2020, godz. 10.00 - ELIMINACJE WOJEWÓDZKIE**
- **11 maja 2020** – ogłoszenie wyników etapu wojewódzkiego
- **9 czerwca 2020, godz. 12.00** – finał Konkursu i wręczenie nagród i dyplomów laureatom oraz finalistom

Organizator:



MUZEUM
ZIEMI
DOBRYŃSKIEJ
W RYPINIE

Patronat:

